ILGALAIKĖS INSTITUCINĖS MOKSLINIŲ TYRIMŲ IR EKSPERIMENTINĖS (SOCIALINĖS, KULTŪRINĖS) PLĖTROS PROGRAMOS BAIGIAMOJI ATASKAITA

1. DUOMENYS APIE PROGRAMĄ

Ilgalaikės mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros programos (toliau – Programa) pavadinimas	**Literatūra kaip socialumo liudininkė: Estetika, atmintis, mentalitetas vėlyvuoju sovietmečiu– XX a. pradžioje**
Programą vykdžiusi institucija	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Antakalnio g. 6, LT-10308 Vilnius, tel. (8 5) 262 1943, el. paštas: direk@llti.lt, kodas 111955176
Programos trukmė	2017–2021 m.
Programos vadovas	Dr. Solveiga Daugirdaitė
Programai skirti norminiai etatai	6,4 et.

2. ATLIKTI DARBAI IR PROGRAMOS REZULTATAI

2.1. **Publikuoti programoje numatyti leidiniai**:

2.1.1. *Devyniadarbė literatė Aldona Liobytė* (sud. Solveiga Daugirdaitė, Kęstutis Urba, 2019, žr. pilną aprašą 3.1.1).

2.1.2 Tartu universiteto leidžiamo mokslo žurnalo *Interliteraria* (https://www.tyk.ee/interlitteraria) numeris, žr. pilną leidinio aprašą 3.1.2 ir pastabą 5.1. Publikuoti 3 programos dalyvių straipsniai (L. Mačianskaitės, D. Satkauskytės, A. Jurgutienės).

2.2. **Parašyti (parengti) programoje numatyti leidiniai** (jų išleidimui bus dalyvaujama skelbiamuose LMT leidybos konkursuose):

2.2.1. Sintetinis mokslo darbas „Socrealizmas be krantų: Vėlyvojo sovietmečio literatūros socialumas ir estetinė raiška“ (darbinis pavadinimas buvo „Socrealizmas / kūryba be krantų“)

TURINYS:

Įvadas (R. Kmita, 0.5 a.l.)
Klumbys V., „Žvilgsnis į sovietmečio inteligentiją ir kultūrą per kartų prizmę“, 1 a.l.
Mačianskaitė L., „Mito paguoda istorijai: pasakos „Eglė žalčių karalienė“ variacijos lietuvių literatūroje“ 1,3 a.l.

Sprindytė J., „Tarpukario reminiscencijos vėlyvojo sovietmečio prozoje“, 1 a.l.
Mitaitė, D., „Istorija ir nostalgija Albino Bernoto kūryboje“, 1 a.l.
Bernotienė G., „Leonardo Gutausko alternatyvos sovietmečiu“, 2 a.l.
Baliutytė E., „Avangardizmo variantai vėlyvojoje sovietmečio poezijoje: A. Kalanavičiaus atvejis“, 1 a.l.
Rėklaitytė A., „Lietuviškumo transformacijos 9 dešimtmečio lietuvių poezijoje“, 1 a.l.
Satkauskytė D., „Neišsigryninęs laikas: literatūros kritika 1988 m. (žurnalo *Pergalė* atvejis)”. 1, 89 a.l.
Kmita R., „Papasakoti traumą: Sigitas Parulskis apie tarnybą sovietinėje armijoje“, 1 a.l.
Daugirdaitė S., „9-ojo dešimtmečio feministiniai svarstymai literatūroje“, 0,9 a.l.
Martišiūtė A., „Lietuvių dramaturgijos raidos procesai devintajame XX a. dešimtmetyje: dramos teksto ir dramaturgo vaidmens pokyčiai“, 2 a.l.
Jurgutienė A., „Pokyčiai ir jų ribos sovietmečio literatūros komparatyvistikoje“, 1 a.l.

2.2.2. Mokslo šaltinių rinkinys *Lietuvos ir egzodo rašytojų ryšiai laiškuose ir dokumentuose* (sud. D. Mitaitė, 8 a.l.)

TURINYS:

Donata Mitaitė. Įžanginis straipsnis „Kaip tiesėsi literatūros tiltai“ (0,5 a.l.)

I. Žemininkų epistolika (Juozo Girniaus- Juozo Kėkšto laiškai vienas kitam, Juozo Girniaus - Alfonso Nykos-Niliūno tarpusavio korespondencija; K.Bradūno -J.Kėkšto -H. Nagio – A. Nyka-Niliūno tarpusavio korespondencija, 4 a.l.)

II. Egzodo ir Lietuvos rašytojų laiškai (B. Brazdžionis – Sirijos Gira, Sirijos Gira – Brazdžionis, Bradūnas – Matuzevičius, Matuzevičius - Bradūnas, 2. a.l.)

IV. Įvairių rašytojų sovietmečio pabaigos korespondencija (Bradūnas – Icchokas Meras; B. Brazdžionis – M. Martinaitis, S. Geda, A. Vaičiulaitis – A. Maldonis, H. Nagys – S. Geda, J. Juškaitis, V. P. Bložė, L.Jakimavičius 1,5 a.l.)

2.2.3. L. Mačianskaitės monografija *Literatūra be sprogimų: Sąmoningumo struktūros patirties arenose* 10 a.l.

TURINYS:

Įvadas. Sprogimas kaip metafora
1. Ką reiškia blūdas *Blūde*.
2. Gamtos figūros ir žmogiškos reikšmės Antano Vienuolio „Paskenduolėje“.
3. Petro Cvirkos *Žemė maitintoja*: prarastas semantinis sluoksnis
4. Ką Birutė pavogė iš Antano: dar kartą apie Pūkelevičiūtės romaną *Aštuoni lapai*

5. Klasikas Juozas Baltušis šalia autsaiderio Icchoko Mero
6. Transcendentinė liekana Antano Škėmos *Izaoke*
7. Romanas kaip modernus mitas – Icchoko Mero *Lygiosios trunka akimirką*
8. Ričardo Gavelio *Vilniaus Pokeris* tarp praeities ir istorijos
9. Taikos tautos nusileidimas į pragarą: antisemitizmo priežasčių ieškojimas Sigito Parulskio romane *Tamsa ir partneriai*
10. Literatūros teismas: metatekstinis ir paratekstinis Ivaškevičiaus romano *Žali* lygmenys

Išvados. jei ne sprogimai, tai kas?

2.2.4. D. Satkauskytės monografija *Tikrovės įspaudai: Sociokritikos etiudai*, 11 a. l.

TURINYS:
Įvadas. Sociokritikos teorinis langas ir ką pro jį galima pamatyti.
1 skyrius. Lietuvių literatūros lauko genezė: prielaidos, variantai, įspaudai tekstuose.
2 skyrius. Neįveikiamas *habitus*.
2. 1. Socialinis *habitus*: žemė kaip atspirtis ir kliūtis (tarpukario neoromantikai, žemininkai ir bežemiai)
2. 2. Literatūrinis *habitus*: lyrinės tradicijos socialumas ir spąstai (sovietmečio, išeivijos ir šiuolaikinė proza).
3 skyrius. Asocialios lyrikos socialumas
3.1. Janina Degutytė: intymumo atvirumas
3.2. Jonas Strielkūnas ir Vladas Šimkus: paradoksalūs sovietmečio pėdsakai.
3.3 Ezopo kalbos spąstai.
4 skyrius. Nauja rašytojo tapatybė, naujas socialumas
4.1. Eilėraštis – socialiausias žanras, arba Žanrų hierarchijos keistenybės.
4.2. Viešasis diskursas kaip vaizduotės šaltinis ir socialinės kritikos taikinys.
4. 3. Empatija: kalbėti už tylinčius.
4. 4. Emigracijos kalba.
Išvados

2.3. **Surengti 5 kasmetiniai akademiniai seminarai**, skirti naujausiai literatūrinei kūrybai aptarti (2017–2021):

2.3.1. Akademinis seminaras, skirtas 2016 m. literatūrinei kūrybai aptarti (ats. D. Satkauskytė; pranešimus skaitė visi programos vykdytojai). LLTI, 2017 02 10.
2.3.2. Akademinis seminaras, skirtas 2017 m. literatūrinei kūrybai aptarti (ats. I. Vedrickaitė, L. Mačianskaitė; pranešimus skaitė visi programos vykdytojai). LLTI, 2018 02 19.
2.3.3. Akademinis seminaras, skirtas 2018 m. literatūrinei kūrybai aptarti (ats. J. Sprindytė; pranešimus skaitė visi programos vykdytojai). LLTI, 2019 02 14.
2.3.4. Akademinis seminaras, skirtas 2019 m. literatūrinei kūrybai aptarti (ats. A. Jurgutienė; pranešimus skaitė visi programos vykdytojai). LLTI, 2020 02 14.
2.3.4. Akademinis seminaras, skirtas 2020 m. literatūrinei kūrybai aptarti (atsakinga A.Rėklaitytė, S. Vasiliauskas; pranešimus skaitė visi programos vykdytojai). LLTI, 2021 02 15.

2.4 **Suorganizuoti 5 kasmetiniai „Kūrybiškiausių metų knygų“ rinkimai** (geriausių knygų 12-tuko sudarymas), LLTI literatūrinės premijos laureato rinkimai, laureato paskelbimas Vilniaus knygų mugėje ir apdovanojimas LLTI minint Kovo 11-ąją. (žr. pastabą 5.2).:

2.4.1. „Kūrybiškiausių metų knygų“ rinkimai (ats. R. Kmita, I. Vedrickaitė), LLTI premijos laureato rinkimai (2017 02 20). Kūrybiškiausių knygų dvyliktuko pristatymas Vilniaus knygų mugėje 2017 02 25, dalyvauja: D. Satkauskytė, S. Daugirdaitė, J. Čerškutė, M. Gailius.

2.4.2. „Kūrybiškiausių metų knygų“ rinkimai (ats. G. Bernotienė), LLTI premijos laureato rinkimai (2018 02 20). Kūrybiškiausių knygų dvyliktuko pristatymas Vilniaus knygų mugėje 2018 02 24, dalyvauja: M. Gailius, D. Satkauskytė, E. Banytė, S. Vasiliauskas.

2.4.3.„Kūrybiškiausių metų knygų“ rinkimai (ats. G. Bernotienė), LLTI premijos laureato rinkimai (2019 02 20). Kūrybiškiausių knygų dvyliktuko pristatymas Vilniaus knygų mugėje 2019 02 23; dalyvauja A. Jurgutienė, J. Čerškutė, G. Bernotienė, S. Vasiliauskas.

2.4.4. „Kūrybiškiausių metų knygų“ rinkimai (ats. R. Kmita), LLTI premijos laureato rinkimai (2020 02 20). Kūrybiškiausių knygų dvyliktuko pristatymas Vilniaus knygų mugėje 2019 02 22; J. Čerškutė, A. Jurgutienė, Ž. Kolevinskienė.

2.4.5. „Kūrybiškiausių metų knygų“ rinkimai (ats. D. Mitaitė), LLTI premijos laureato rinkimai (2021 02 25). Kūrybiškiausių knygų dvyliktuko pristatymas 2019 02 26 (nuotolinis). Laureatas apdovanotas 2021 03 11.
2020 03 05 įvyko kūrybiškiausių knygų dvyliktuko autorių pristatymas Pasaulio lietuvių bendrijų Knygų klubams (nuotolinis), dalyvavo J. Sprindytė, E. Baliutytė, G. Bernotienė, J. Čerškutė, A. Rėklaitytė.

Taip pat kasmet organizuotos komisijos ir teiktos V.Kubiliaus ir A. Kalėdos (įsteigta 2017 m.) premijos.

2.5. **Organizuotos 5 mokslo konferencijos:**

2.5.1. „Žemės karta: Kazio Bradūno darbai ir dienos“, LLTI, 2017 03 03, pranešimus skaitė 3 programos vykdytojai.

http://www.llti.lt/failai/PROGRAMA(1).pdf

2.5.2. 11-oji Baltijos šalių literatūrologų konferencija „Globalūs kontekstai, nacionalinės literatūros“, LLTI, 2017 10 26–27, pranešimus skaitė 2 programos vykdytojai. (Žr. pastabą 5.3.)

http://www.llti.lt/failai/Baltconf%20program.pdf

2.5.3. (Po)sovietinis tranzitas: Sistemos erozijos ženklai lietuvių literatūroje“, LLTI, 2019 12 06. Pranešimus skaitė 5 programos vykdytojai. http://www.llti.lt/failai/Tranzitas%20programa6(1).pdf

2.5.4. „Lietuva Kanadoje: Konferencija, skirta poeto Henriko Nagio šimtmečiui“, LLTI, 2020 10 15 (pranešimus skaitė 5 programos vykdytojai). (Žr. pastabą 5.4.) http://www.llti.lt/failai/Lietuva%20Kanadoje%20konferencijos%20programa.pdf

2.5.5. „Vytautas Mačernis, jo laikas ir bendralaikiai“, organizavo LLTI ir ŠMSM, Vilnius, 2021 10 15. (Žr. pastabą 5.5.) http://www.llti.lt/failai/Konferencija%20Vytautas%20Macernis,%20jo%20laikas%20ir%20bendralaikiai.pdf?fbclid=IwAR1jewdoy634y2nrJ7-kEeLZ7c1lJkycGcB83MN_eTT0l0skeHgVUxWULyc

2.6. **Organizuotos programoje nenumatytos konferencijos:**

2.6.1. Tarptautinė konf. „Texts and Contexts of Tomas Venclova's Creative Work“, organizuota kartu su VU (VU, 2017 09 14–15, pranešimus skaitė 2 programos vykdytojai).
http://www.llti.lt/failai/programa_angl1.pdf
2.6.2. Tarptautinė konf. „Osipas Mandelštamas: poetika, recepcija, vertimai“, organizuota kartu su VU FilF (VU, 2019 09 19–20, pranešimą skaitė 1 programos vykdytoja).
http://www.llti.lt/failai/Mandelstam%20proograma.pdf
2.6.3. „Leonardo Gutausko paratopijos: poezija, proza, dailė“, Vilnius, LLTI, 2018 11 28 (pranešimus skaitė 2 programos vykdytojai). Konferencijos programa: http://www.llti.lt/failai/Gutauskas.pdf;
2.6.4. „Alfonsas Nyka-Niliūnas ir Bronius Krivickas: likiminiai kartos pasirinkimai“, organizavo LLTI, VU ir VDU, Vilnius–Kaunas, 2019 06 13–14 (pranešimus skaitė 4 programos vykdytojai). Konferencijos programa: http://www.llti.lt/failai/Konferencija-e-programa.pdf
2.6.5. Nacionalinė konferencija „Naujas sovietmečio ir išeivijos literatūros bei kultūros perskaitymas“, organizatoriai: LLTI su partneriais (ŠMSM, NŠA, Seimo Švietimo ir mokslo komitetas), 2020 m. spalio 23–24 d. https://www.youtube.com/watch?v=_c3VqhoJBTI
Konferencijos programa: http://lituanistusamburis.lt/wp-content/uploads/2020/10/Konferencija_-programa-2020-spalis.pdf

2.7. Surengti nenumatyti moksliniai seminarai:

2.7.1. Prancūzų sovietologės dr. Cécile Vaissié (Nantes u-tas) seminaras „Sartre'as TSRS: manipuliacijų istorija“ (LLTI, 2017 04 10, organizavo ir moderavo S. Daugiraitė).
2.7.2. Seminaras „Tarp realybės ir vizijos“, skirtas J.Vaičiūnaitės 80-osioms gimimo metinėms, Užupio kavinėje 2017 06 15. Pranešimus skaitė 2 programos vykdytojos. Renginio programa: http://www.llti.lt/failai/Vaiciunaite_programa_galutine.pdf
2.7.3. Seminaras-diskusija „Ievos Simonaitytės aktualumas“, LLTI, 2017 01 23 (kartu su LLTI Naujosios literatūros skyriumi). Pranešimą skaitė 1 programos vykdytoja (S. Daugirdaitė, „Simonaitytės herojė – Simonaitytė“). Transliuotas LRT „Klasikos“ laidoje „Radijo paskaitos“ https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013674837/radijo-paskaitos-2017-09-05-14-05

2.7.4. Seminaras „Kai dangus nuo žaibų suskyla", skirtas Janinos Degutytės 90-čiui, Vilnius, LLTI, 2018 09 31 (kartu su LLTI Naujosios literatūros skyriumi, pranešimą skaitė 1 programos vykdytoja). Renginio programa: http://lituanistusamburis.lt/kviecia-llti-literaturos-seminaras-janinos-degutytes-90-eciui/2 pranešimai transliuoti kaip LRT radijo paskaita: https://podbay.fm/p/radijo-paskaitos/e/1541851500

2.8. Kartu su Pasaulio lietuvių bendruomene ir Lietuvos rašytojų sąjunga organizuotas I pasaulio lietuvių rašytojų suvažiavimas (dalyvavo per 30 rašytojų, vertėjų ir literatūrologų iš 15-os šalių), LLTI vyko pirmosios dienos posėdžiai, išleista dvikalbė šiuolaikinės išeivijos rašytojų kūrybos antologija *Egzotika* (pilnas aprašas „3.4. Sudarytos knygos", 5 papunktis).
https://pasauliolietuvis.lt/pirmasis-pasaulio-lietuviu-rasytoju-suvaziavimas-vilniuje/

2.9. Priimti spausdinti (nepublikuoti) mokslo darbai:

2.8.1. Bernotienė G., "Beyond the Duality of Perception and Trope: the Representation of Collective Trauma in the Writings of Leonardas Gutauskas", priimta leid. *Aktualios literatūros ir kultūros tyrimų problemos/Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā*, Liepojos u-tas, 1 a.l. (pataisytas po recenzavimo, priimtas, pasirodys 2022 m. pradžioje)
2.8.2. Daugirdaitė S., „Žemaitė XX a. II pusės lietuvių poezijoje ir prozoje", priimta leid. *Aktualios literatūros ir kultūros tyrimų problemos/Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā*, Liepojos u-tas, 1 a.l. (pataisytas po recenzavimo, priimtas, pasirodys 2022 m. pradžioje)
2.8.3. Satkauskytė D., „The Lithuanian Version of Socialist Realism: An Imposed Doctrine and Incorporated Tradition" (1, 5 a.l., parengtas, įteiktas žurnalui *Slavic Review,* po recenzavimo taisomas).
2.8.4. Satkauskytė D., „Back to the Text", *Open Semiotics* (leidykla „L'Harmattan", Prancūzija), 1, 5 a.l., recenzuotas, priimtas, 1, 5 (D. Satkauskytė taip pat yra leidinio redakcinės kolegijos narė).

3. PUBLIKUOTI MOKSLO DARBAI

3.1. Parengti ir publikuoti planuoti leidiniai:

3.1.1. *Devyniadarbė literatė Aldona Liobytė*, sudarė Solveiga Daugirdaitė ir Kęstutis Urba, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 375 p. (mokslo straipsniai ir dokumentai) ISBN 9786094252853.

3.1.2. Tartu universiteto leidžiamo mokslo žurnalo *Interliteraria* (https://www.tyk.ee/interlitteraria) numeris, skirtas Baltijos šalių literatūros procesams: *Interlitteraria: Global Contexts, National Literatures, Miscellanea*, 24/2, 2019, sud. Aušra Jurgutienė, Katre Talviste, sudarytojų parašytas leidiniui įvadas, publikuoti 3 programos vykdytojų moksliniai straipsniai. (žr. Paaiškinimą 5.3.)

3. 2. Straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose:

2017 m.

1. **Daugirdaitė S**., „Panevėžio rašytojos Elžbietos Skuodienės *Knyga*“, *Bibliotheca Lituana*, t. 5, Vilnius: Akademinė leidyba, 2017, p. 33–ISSN 2424-3477.
2. **Daugirdaitė S**., „Participation in Absentia of: an Editor's Endeavors in Soviet Vilnius“. In: *Od "Zapisu" do ... zapisu historii. Kultura poza cenzurą w Europie Środkowej i Wschodniej w latach 1977-1991*, red. nauk. B. Bakuła, A. Matusiak, E. Tyszkowska-Kasprzak, Wrocław: Wydaw. KEW, 2017, p. 249–264. ISBN 978-83-7893-243-7.
4. **Jurgutienė A**., „V. Kubiliaus ir R. Šilbajorio kritika ir dekonstrukcijos vaiduoklis“, *Colloquia*, Nr 37, 2017, p. 13-27. ISSN 1822-3737.
http://www.llti.lt/failai/Colloquia37_internetui-13-28.pdf
4. **Kalėda A**., „Tikrovėje ir vaizduotėje išsuptas miestas. Skaitant Kazio Bradūno „Vilniaus varpus“, *Žmogus ir žodis*, 2017, t. 19, Nr. 2, p. 4–15. ISSN 1392-8600 E-ISSN 1822-7805.
5. Mačianskaitė L., „Užkariauta moteris: karo metų seksualinės prievartos tema lietuvių literatūroje“, in *Moteriškumo reprezentacijos ir dailė / Representation of Femininity and Art*, sud. R. Rachlevičiūtė, *Acta academiae artium Vilnensis*, 85, 2017, p. 185–201. ISBN 978-9955-854-95-1, ISSN 1392-0316.
6. **Satkauskytė D**., "The impossibility of immanence: A contemporary perspective on Algirdas Julius Greimas' *Maupassant", Sign Systems Studies*, 2017 Vol 45, No 1/2, p. 120-136. ISSN 1406-4243 (print) ISSN 1736-7409 (e-journal). (leidinys įtrauktas į Clarivate Analytics Web of Science ir SCOPUS duomenų bazę).
7. **Vedrickaitė I**., „ Moralinis žmogaus tapsmas ir siurrealistinė vaizduotė. Saulius Tomas Kondrotas ir Šarūnas Sauka“, *Colloquia*, Nr. 39, 2017, p. 90–107. ISSN 1822-3737. http://www.llti.lt/failai/Colloquia39_internetui2-90-107.pdf

2018 m.

1. **Bernotienė G**., „Posovietmečio lietuvių literatūros kanonas: istorinių naratyvų kova ir individualizmo žiedai“, in: *Apokalipsy baltyckich swiatow*, pod redakcją Jowity Niewulis-

Grablunas, Justyny Prusinowskiej, Justyny B. Walkowiak, Poznan: Wydawnictwo Rys, 2017, p. 51–59. ISBN 978-83-65483-58-4.

2. **Bernotienė G**., „‘Dilgėlė vėjo rankoj‘: Tėvynės kraštovaizdžio sakralizavimas Sigito Gedos, Leonardo Gutausko ir Jono Juškaičio poezijoje“, in *Vakarykščio pasaulio atgarsiai: mokslinių straipsnių rinkinys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms*, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, p. 260–270. ISBN 978-609-426-124-4.
3. **Kalėda A**., „Sugrįžimai mūsų laikais: Juozo Apučio aktualumas „tada“ ir „dabar“, *Colloquia*, 2018, Nr. 40, p. 2334. ISSN 1822-3737. http://www.llti.lt/failai/Colloquia40_Kaleda_23-34.pdf
4. Kmita R., „Barzdoti, liūdni ir su Kafkos tomeliu rankose: auksinis 7-ojo dešimtmečio jaunimas lietuvių prozoje“ *Colloquia*, Nr. 41, p. 69– 90. ISSN 1822–3737.
http://www.llti.lt/failai/Colloquia41-Kmita-89-111.pdf
5. **Mačianskaitė L**., „Technikos objektai filologo kūryboje: Juozo Apučio pasaulėvaizdžio koordinatės“, *Colloquia*, nr. 40, 2018, p. 45–61. ISSN 1822-3737. http://www.llti.lt/failai/Colloquia40_Macianskaite_45-61.pdf
6. **Mačianskaitė L**., „Greimo ‘literatūros mokslas’“, in *Greimas, Asmuo ir idėjos, II tomas*, sudarytojas Arūnas Sverdiolas, Vilnius: Baltos lankos, 2018, p. 401-416. ISBN 978-609-470-109-2.
7. **Mitaitė D**., Istorikas apie poeziją (rec. kn.: Mindaugas Tamošaitis, *Mes esam Šiaurės krašto…: Poetui Eugenijui Matuzevičiui (1917–1994) – 100 metų*), *Colloquia*, Nr. 40, p. 176–181. ISSN 1822–3737.
http://www.llti.lt/failai/Colloquia40_Mitaite_176-182.pdf
8. **Rėklaitytė A.**, „Ką poetas rašo popieriaus skiautėje?“ [rec. kn.: Marcelijus Martinaitis, *Viskas taip ir liks: 1988–2013 metų užrašai*, sudarė ir parengė Valentinas Sventickas, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 239 p.], *Colloquia*, Nr. 41, 2018, p. 223–228, ISSN 1822-3737.
http://www.llti.lt/failai/Colloquia41-Reklaityte-223-228.pdf
9. **Satkauskytė D**., „Algimantas Mackus kaip kultūrinis herojus“, *Darbai ir dienos*, 2018, Nr. 69, p. 129–140. ISSN 1392-0588 (spausdintas), ISSN 2335-8769 (internetinis).
https://eltalpykla.vdu.lt/bitstream/handle/1/36796/ISSN2335-8769_2018_N_69.PG_129-140.pdf?sequence=1&isAllowed=y
10. **Satkauskytė D**., „Janinos Degutytės poezijos socialumas“, *Colloquia*, 2018, Nr. 41, p. 52–-68. ISSN 1822-3737.
http://www.llti.lt/failai/Colloquia41-Satkauskyte-72-88.pdf
11. **Satkauskytė D**., „Asmeninė poezijos istorija“ [rec. kn.: Algis Kalėda, *Kornelijaus Platelio kūrybos kontekstai, arba tarp Dioniso ir Apolono*, Vilnius: LLTI, 2016, 245 p.], *Colloquia*, 2018, Nr. 40, p. 153–158. ISSN 1822-3737.
http://www.llti.lt/failai/Colloquia40_internetui-153-158.pdf
12. **Satkauskytė D**., „Imanentiškumo principas A. J. Greimo semiotikoje“, in: *Algirdas Julius Greimas: idėjos*, Vilnius: Baltos lankos, 2018, p. 299–318 . ISBN 978-609-470-109-2.
13. **Sprindytė J.**, „Mažasis romanas *Vargonų balsas skalbykloje*: kartos laikysenos sovietmečiu“, *Colloquia*, 2018, Nr. 40, p. 75-91 ISSN 1822-3737.
http://www.llti.lt/failai/Colloquia40_Sprindyte_75-91.pdf

14. **Sprindytė J.,** „Be įtrūkių“ [rec. kn.: Viktorija Daujotytė, *Granas*: *Įtrūkstanti tikrovė. Mąstymo apie Romualdą Granauską punktyrai; įrašai*], *Colloquia*, Nr. 41, 2018, p. 216–222. ISSN 1822-3737.
http://www.llti.lt/failai/Colloquia41-Sprindyte-216-222.pdf

2019 m.

1. **Baliutytė E.**, „‘Soviet Discourse‘ and Modernism in Eduardas Mieželaitis‘ Work“, in: *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā: rakstu krajums, 24 / Current Issues in Research of Literature and Culture: Conference Proceedings 24*, ats. red. Edgars Lāms, Liepāja: LiePA, 2019, p. 62–71. ISSN 2500-9508.
2. **Baliutytė E.**, „Neik su velniu obuoliauti: Fausto mitas Eduardo Mieželaičio kūryboje“, *Literatūra,* Nr. 61 (1), 2019, p. 78–89. ISSN 0258-0802.
3. **Bernotienė G.**, „Theonymia: a Dotted Line of Metaphysics in Lithuanian Peotry of the 1960s“, in: Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā: rakstu krajums, 24 / Current Issues in Research of Literature and Culture: Conference Proceedings 24, ats. red. Edgars Lāms, Liepāja: LiePA, 2019, p. 72–87, ISSN 2500-9508.
4. **Daugirdaitė S.**, „Ar jos buvo tylios, ar jos buvo modernistės? Moterų vaidmenys XX a.7-8 dešimtmečio lietuvių literatūros pasaulyje“, *Acta Academiae Artium Vilnensis*, Nr. 95, 2019, p. 142–172. ISBN 978-9955-854-95-1, ISSN 1392-0316.
5. [**Daugirdaitė S.**, Urba K. = Sudarytojai], „Pratarmė“, in: *Devyniadarbė literatė Aldona Liobytė*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. 7–16. ISBN 978-609-425-285-3.
6. **Jurgutienė A.**, „Comparison in Lithuania: Traditional and New Ideas“, in: *Comparative Literature in European: Challenges and Perspectives,* ed. Nikol Dziub and Frédérique Toudoire-Surlapierre, Cambridge Scholars Publishing, 2019, p.171–191. ISBN (10): 1-5275-2226-1; ISBN (13):978-1-5275-2226-8. https://www.cambridgescholars.com/download/sample/65062
7. **Jurgutienė A**. „„Taking Back Europe in Valdas Papievis‘ Novels“, *Interlitteraria: Global Contexts, National Literatures, Miscellanea*, 24/2, Tartu: University of Tartu press , 2019, p. 316–334. ISSN 1406-0701 (print), ISSN 2228-4729 (online).
8. **Jurgutienė A.**, Talviste K., „Introduction“, in *Interlitteraria: Global Contexts, National Literatures, Miscellanea*, 24/2, Tartu: University of Tartu press, 2019, p. 271–274. ISSN 1406-0701 (print), ISSN 2228-4729 (online).
9. **Jurgutienė A.**, „Kompromiso menas sovietmečio kritikoje“, *Metai*, 2019, Nr. 7, p. 88–109. ISSN 0134-3211.
10. **Mitaitė D.**, „Tomo Venclovos eilėraštis kaip atminties vieta“, *Colloquia*, Nr. 42, 2019, p. 13–28. ISSN 1822-3737. http://www.llti.lt/failai/Colloquia42_Mitaite-13-28.pdf
11. **Mitaitė D.**, „Alfonso Maldonio eilėraščio ‚Pabudimas iš miego‘ genezė“, in: *Žmogus ir žodis / Literatūrologija, Man and the Word / Literary Criticism*, t. 20, Nr. 2, 2018, p. 91–103. ISSN 1392-8600 E-ISSN 1822-7805.
12. **Mačianskaitė L.**, „French-Lithuanian universe of literary critique by Greimas”, *Interlitteraria: Global Contexts, National Literatures, Miscellanea*, 24/2, 2019, Tartu: University of Tartu press, p. 334–353. ISSN 1406-0701.

13. **Rėklaitytė A**., „Kultūros alkis ir kalbos teatras: Švietėjiška Aldonos Liobytės publicistika“ , in: *Devyniadarbė literatė Aldona Liobytė*, Vilnius: LLTI, 2019, p. 46–55. ISBN 978-609-425-285-3.
14. **Satkauskytė D**., “Actualité de Maupassant”, in : *Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure*, AFS Éditions, 2019, p. 770–776. ISBN 979-10-95835-01-1.
15. **Satkauskytė D**.,“Small Literature as a Problem. Could It Be Solved?”, *Interlitteraria: Global Contexts, National Literatures, Miscellanea*, Tartu: University of Tartu press, 2019, 24/2, p. 275–289. ISSN 1406-0701 (print), 2228-4729 (online).
16. **Satkauskytė D**., “Thing in Modern Lithuanian Poetry: From Social Imprint to Metaphor of Subjectivity” (parengta, priimta publikuoti 1, 2 a. l., bus publikuojama kolektyvinėje monografijoje *Things in Poems - Poems of Things*, Karolio universitetas, Praha, Čekija).
17. **Satkauskytė D**., [Rec. kn.: Arūnas Streikus, *Minties kolektyvizacija: Cenzūra sovietų Lietuvoje*], *Archivum Lithuanicum*, 2019, Nr. 21, p. 319–326. ISSN 1392-737X.
18. **Sprindytė J**., „Moralus rašytojas amoralioje santvarkoje“ [apie Jono Mikelinsko romaną *Juodųjų eglių šalis*, 1988], rink. *Juozas Paukštelis ir Juozo Paukštelio literatūrinės premijos laureatai*, Kaunas: Naujasis lankas, 2019, p. 77–83. ISBN 978-609-474-167-8.

2020 m.

1. **Bernotienė G**., „„Apie Henriko Nagio *niveau*“, *Colloquia*, Nr. 45, 2020, p. 92–122, ISSN 1832-3737. http://www.llti.lt/failai/Colloquia45_spaudai-92-122.pdf
2. **Jurgutienė A**., „Some Comments on the Changes, Contradictions and Connections of Literary Theories in Lithuania“, *Interlitteraria*, Vol. 25, No. 1 (2020): Current State of Literary Theory, Research and Criticism in (Non-“Centric”) National Cultures. Miscellanea, p. 41–51, ISSN 1406-0701 (print), ISSN 2228-4729 (online).
3. **Mačianskaitė L**., „От мифа к истории: вариации сказки «Эгле, королева ужей» в литовской советской и постсоветской литературе“, *Русистика и компаративистика*. Сборник научных трудов по филологии, 14, 2020, Москва: Книгодел, 58-74. ISBN: 978-5-9659-0221-7. https://rik.mgpu.ru/ot-mifa-k-istorii-variacii-skazki-jegle-koroleva-uzhej-v-litovskoj-sovetskoj-i-postsovetskoj-literature
4. **Mačianskaitė L**., „Kaunas Antano Škėmos kūryboje: žvilgsnių sankirtoje“, *Kauno istorijos metraštis*, 2020, Nr. 18, p. 75–89. ISSN 1822-2617 (spausdintas) | ISSN 2335-8734 (internetinis).
https://doi.org/10.7220/2335-8734.18.5
https://hdl.handle.net/20.500.12259/115380 ISSN2335-8734_2020_N_18.PG_75-89.pdf
5. **Mačianskaitė L**., „Dvasių tyrimas, arba ‚Šviesos, daugiau šviesos‘“, in Herkus Kunčius, *Nušviesta: Komunistinės dvasios dramos*, Vilnius: LLTI, 2020, p. vii-xii. 9786094252808.
6. **Mačianskaitė L**., šaltinių publikacija, skirta Škėmos 110 gimimo metinėms. „Prisiminimų diptichas“, *Colloquia*, Nr. 45, 2020, p. 198–209. Mačianskaitė įvadas p. 198–199. [http://www.llti.lt/failai/Colloquia45_spaudai-198-199.pdf]; Kazys Daugėla, „Antanas Škėma – mano suolo draugas“, p. 200–203; Kristina Škėmaitė-Snyder, „Petruška“, p. 204–209.
7. **Mitaitė D**., “Контексты творчества Осипа Мандельштама в диптихе Томаса Венцловы «Два стихотворения о любви»“, *Literatūra*, 2020, t. 62(2), p. 129–137, DOI: https://doi.org/10.15388/Litera.2020.2.7, ISSN 0258-0802 eISSN 1648-1433

https://www.journals.vu.lt/literatura/article/view/20881/20029?fbclid=IwAR0veX3iVNBvtuDQNTTsJx2iLSB0OMUjkHTcpjakK8isCWvzVhqi9D_omEwhttps://www.journals.vu.lt/literatura/article/view/20881/20029?fbclid=IwAR0veX3iVNBvtuDQNTTsJx2iLSB0OMUjkHTcpjakK8isCWvzVhqi9D_omEw

2021 m.

1. **Baliutytė E.**, „Apie meistrą meistrės ranka: monografija apie Marcelijų Martinaitį“, *Colloquia*, 47, 2021, p. 196-202; ISSN 1822-3737. http://www.llti.lt/failai/Elena%20Baliutyte.pdf
2. **Jurgutienė A.**, „Dekonstrukcijos sklaida lietuvių literatūros kritikoje“, *Literatūra*, Nr. 63 (1), 2021, p. 71–86, ISSN 0258-0802, eISSN 1648-1143.
3. **Mačianskaitė L.**, „Kodėl semiotikai myli Vaižgantą, arba Nesibaigiantys metodo išbandymai“, *Semiotika, 16*, 2021, p. 131–163. https://doi.org/10.15388/Semiotika.2021.11 ISSN 1392-0219 | eISSN 2424-547X.
4. **Mačianskaitė L.**, The Challenge of Škėma: A Hunt for the Minotaur, *Lituanus*, 2021, vol.67:2 5-27 (Translated by D. Šatienė and K.S. Keys) ISSN: 0024-5089.
5. **Mitaitė D.**, „Alfonsas Maldonis: Writing a Soviet Poem“, in *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā. Rakstu krājums*, 26 (1), Liepāja: Liepājas Universitāte, 2021, p. 162-170. ISSN 2500-9508 (spausdintas) ISSN 2661-5541 (elektroninis). https://doi.org/10.37384/APLKP.2021.26-1.162
6. **Rėklaitytė A**. „Atgimimo poezija. Kas šaukė tautą, kas ją vedė?“, *Colloquia*, 47, 2021, p. 126–148 (ISSN 1822-3737). http://doi.org/10.51554/Coll.21.47.06
7. **Sprindytė J**. „Vieno lietuvių prozos ciklo apibrėžtys“, *Literatūra*, 2021 Nr. 63 (1), p. 29–42 IS 0258-0802 ; eISSN 1648-1143.
8. **Sprindytė J.**, „Retorikos perteklius, sprendimų stygius“, *Humanitariniai mokslai: būkl perspektyvos*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2021, p. 36–57 ISBN 978-9986-08-08 internetinio elektroninio leidinio PDF formatui ISBN 978-9986-08-088-6.
9. **Sprindytė J.**, „Baltu literatūras ekspresis. Atšķirīgais un kopējais mūsdienu lietuviešu un latvi prozā“ [„Baltų literatūros ekspresas. Kas skirtinga ir kas bendra šiandienėje lietuvių ir latvių proz – 2004-2020 m. prozos apžvalga kartu su Laura Laurušaite], *Domuzīme: Literatūra. Publicist Vēsture*, 2021, Nr. 2, p. 49–54.
10. **Vasiliauskas S.**, „Vilniaus universiteto literatų būrelis sovietmečio literatūros lauke“, in: *Aktuālās problēmas literatūras un kultūras pētniecībā: rakstu krājums* / Current Issues in Research of Literature and Culture: Conference Proceedings, Liepāja: LiePA, 2021, t. 26, p. 147–161, ISSN 2500-9508. https://dom.lndb.lv/data/obj/898034.html

3.3. Mokslo straipsniai ir recenzijos kultūros leidiniuose:

2017 m.

1. **Baliutytė E.**, „Aukštųjų energijų spindulinė diagnozė: už punktyrų stuburas“ [rec. kn.: Eugenijus Ališanka, Stuburo tik punktyrai]. http://specialistams.skaitymometai.lt/index.php?172420022

2. **Baliutytė E**., „Romano link?“ [rec. kn.: Giedrė Kazlauskaitė, *Singerstraum*], *Literatūra ir menas*, 2017 03 03; http://literaturairmenas.lt/2017-03-03-nr-3605/3836-literatura/5902-elena-baliutyte-romano-link
3. **Baliutytė E**., „Veidas paveikslo kamputyje“, in: Vytautas P. Bložė, *Paveikslo restauravimas*, Vilnius: LLTI, 2017, p. 6–19. ISSN 2335-7053 (įvadas 0,5 a.l., sudarymas)
4. **Bernotienė G**., „Poezijos konvencijos: vaizduotės ar dokumentai“ (2016 m. knygų apžvalga), *Metai*, 2017, Nr. 4, p. 107–111.
5. **Bernotienė G**., „Kas tebetvylo už Vaičiūnaitės“, *Literatūra ir menas*, 2017 07 14, http://literaturairmenas.lt/2017-07-14-nr-3624/4115-literatura/6285-gintare-bernotiene-kas-tebetvylo-uz-vaiciunaites
6. **Daugirdaitė S**., „Le séjour de Sartre et de Beauvoir en Lituanie: quelle signification pour les Lituaniens?“, *Cahiers Lituaniens*, No 17, automne 2017, Strasbourg, p. 13–20. ISSN 1298-0021 (pranc. k., 0,5 a.l.).
7. **Mitaitė D**., „Vienintelio miesto sujungti“, *Metai*, 2017, Nr. 8–9, p. 92–100. ISSN 0134-3211
8. **Mitaitė D**., „Poezija, praskleidžianti atminties ūkanas“, in: Judita Vaičiūnaitė, *Po ūkanotu atminties dangumi*, Vilnius: LLTI, 2017, p. 6–19. ISSN 2335-7053, ISBN 978-609-425-190-0.
9. **Mitaitė D.**, „Kazio Bradūno poetinė kelionė“, in: Kazys Bradūnas, *Ir nebijok*, Vilnius: LLTI, 2017, p. 6–18. ISSN 2335-7053, ISBN 978-609-425-204-4
10. **Mitaitė D**., Eugenijaus Matuzevičiaus laiškai Kaziui Bradūnui, įžanginės pastabos, *Poezijos pavasaris*, Vilnius: Rašytojų sajungos fondas, 2017, p.70–75. ISSN 0235-442X.
11. **Mitaitė D**., «Первые переводы поэзии...», *Мандельштамовская энциклопедия в 2 т.*, Москва: Политическая энциклопедия, 2017, т. 2, с. 444–446. ISBN 978-5-8243-2178-4.
12. **Satkauskytė D**., „Kazys Bradūnas tarp žemininkų ir nežemininkų“, *Naujasis židinys-Aidai*, 2017, Nr. 2 p. 11–14. ISSN 1392-6845. 0, 5 a. l.
13. **Satkauskytė D**., „Bruch an Kontinuität: Litauische Literatur in der Sowjetzeit“, *100 Jahre litauisher Literatur: Ein Crashkurs*, Vilnius: Lithuanian Culture Institute, 2017, p. 64–97. ISBN 978-609-8015-53-9. (vokiečių k., 1, 4 a. l.).
14. **Sprindytė J**., „Adolfas Sprindis“ in: *Enciklopedijai Lietuvai ir pasauliui* (ELIP) http://lietuvai.lt/wiki/Adolfas_Sprindis.

2018 m.

1.**Baliutytė E**., „Nesufalsifikuoti tekstai“ [rec.: A. Andriuškevičius, *Sufalsifikuoti dienoraščiai*], *Naujasis židinys – Aidai*, 2018, Nr. 1, p. 63–64. ISSN 1392-6845 .
Perspausdinta:http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-03-25-nesufalsifikuotitekstai/169066.
2. **Baliutytė E**., „Tarybų Lietuvos kaimas iš arti“, *Naujasis židinys – Aidai*, 2018, Nr. 3, p. 68–69. ISSN 1392-6845 [rec.: Vytautas Toleikis, *Pasakojimai prabudus*]. ISSN 1392-6845.
Perspausdinta: https://www.lzinios.lt/Istorija/tarybu-lietuvos-kaimas-is-arti/266807 ir http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-06-21-tarybu-lietuvos-kaimas-is-arti/170491
3. **Bernotienė G**., „Sibiro haiku ir ritmingai kirčiuota tyla“ [rec.kn.: Jurga Vilė ir Lina Itagaki, *Sibiro haiku*], *Metai*, 2018, Nr. 10, 148–149. 77-82. ISSN 0134-3211.
4**. Bernotienė G**., „Pacientai, personažai, veikėjai“: „2017-ųjų knygos: skaitymo spąstai“ (Jūratė Sprindytė, Aušra Jurgutienė, Gintarė Bernotienė, Saulius Vasiliauskas), *Metai*, 2018, Nr. 4, p. 82–87. 77–82. ISSN 0134-3211.

5. **Jurgutienė A**., „Intensyvėjanti atminties literatūra“, „2017-ųjų knygos: skaitymo spąstai“ (J. Sprindytė, A. Jurgutienė, G. Bernotienė, S. Vasiliauskas), *Metai*, 2018, Nr. 4, p. 77–82. ISSN 0134-3211.
6. **Kmita R**., „Literatūros modernėjimas moderniausioje valstybėje“, *Pasakojimas tęsiasi: modernizacijos traukinyje : Lietuvos šimtmetis, 1918–2018*, sud. Giedrė Jankevičiūtė, Nerijus Šepetys, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018, p. 118–124. ISSN, ISBN ISMN: 978-609-447-292-3.
7. **Mačianskaitė L**., skyrius „Icchokas Meras ir romanas iš įsipareigojimo“, in *Literatūros vadovėlis 10 klasei, II dalis* (drauge su Irena Kanišauskaite, Nijole Šervenikaite, Sauliumi Žuku), Vilnius: „Baltų lankų“ vadovėliai, 2018, p. 138–151. ISBN: 9786094700910.
8. **Mačianskaitė L**., „Introduction“, in Antanas Škėma, *White Shroud*, translated by Karla Gruodis, Glasgow: Vagabond voices, 2018, vii-xvii. ISBN: 9781908251848.
9. **Mačianskaitė L**., „King Jurgis: from Ariogala to Arcadia“, in *Reading Lithuania*, sudarytojai Elžbieta Banytė, Marius Burokas, Vakarė Smaleckaitė, Vilnius: Lietuvos kultūros institutas, 2018, p. 83–87. ISBN 978-609-8015-64-5.
10. **Mitaitė D.**, „Laiškai per Atlantą: Kazys Bradūnas ir Eugenijus Matuzevičius“, *Metai*, 2018, Nr. 7, p. 94-105, ISSN 0134-3211.
http://www.zurnalasmetai.lt/?p=3034
Perspausdinta: https://www.lrytas.lt/kultura/literatura/2018/07/27/news/laiskai-per-atlanta-k-bradunas-ir-e-matuzevicius-susirasinejo-ir-apie-cenzuros-krematoriuma-7089771/
11. **Mitaitė D**., „Demonų valdžioje“ [rec. kn.: Ilmar Taska, *Pobeda 1946*], *Naujasis Židinys-Aidai*, 2018, Nr. 2, p. 65–66. ISSN 1392-6845.
12. **Mitaitė D**., „Tikro gyvenimo pasiilgus“ [rec. kn.: Almis Grybauskas, *Toli blizga*], *Metai*, 2018, Nr. 5–6, p.182–185. ISSN 0134-3211.
13. **Rėklaitytė A**., „Nors vieną gyvą žodelį“ [rec kn.: Marcelijus Martinaitis, *Gyvenimas į praeitį*: *prisiminimų atšvaitai*, sudarė ir parengė Antanas Rybelis, Vilnius: Margi raštai, 2018], *Naujasis židinys-Aidai*, Nr. 6, 2018, p. 64–65. ISSN 1392-6845.
14. **Rėklaitytė A**., „*Gintaro kambario* grožybė ir puikybė“ [rec. kn.: Giedrė Kazlauskaitė, *Gintaro kambarys*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2018], *Naujasis židinys-Aidai*, Nr. 8, 2018, p. 65–66. ISSN 1392-6845.
15. **Satkauskytė D**., „Pasaulis parašytas tam, kad jame vyktų gyvenimas“ (rec. kn.: Alfonsas Andriuškevičius), *Šiaurės Atėnai*, 2018 rugsėjo 7 d., Nr. 17, p. 5. ISSN 1392-7760. http://www.satenai.lt/2018/09/07/pasaulis-parasytas-tam-kad-jame-vyktu-gyvenimas/.
16. **Satkauskytė D**., „Kas bijo Sigito Parulskio?“, in: Sigitas Parulskis, *Subjektyvi kronika* (serija „Gyvoji klasika”), sud. Dalia Satkauskytė, Vilnius: LLTI, 2018, p. 6–19. ISSN 978-609-425-244-0.
17. **Sprindytė J**., „Literatūros išlaisvėjimas“, *Metai*, Nr. 4, p. 70–77. ISSN 0134-3211.
18. **Sprindytė J**., pasisakymas diskusijoje „Lietuvos šimtmetis literatūroje“ (su L. Jonušiu, D. Kuoliu, A. Kaziliūnaite, A. Švedu, parengė R. Tamošaitis), *Metai*, 2018, Nr. 2, p. 102–103, 104–105, 113, 115–117. ISSN 0134-3211.
19. **Sprindytė J**., „Vytauto Martinkaus *opus magnum*“ (rec. kn.: V. Martinkus, *Tavo bažnyčios rūsys*), *Metai*, 2018, Nr. 5–6, p. 177–181. ISSN 0134-3211.

2019 m.

1. **Baliutytė E**., „Ar galėtų Mieželaitis pasirodyti ‚Gyvosios poezijos‘ serijoje?“, ISSN 0134-3211. http://www.zurnalasmetai.lt/?p=3702
2. **Baliutytė E**., „Atsigręžk į mane“, Metai, 2019, Nr. 12, p. 136–138. ISSN 0134-3211.
3. **Daugirdaitė S**., „“It Flew Like a Shooting Star”: Sartre and De Beauvoir’s Week in Soviet Lithuania“, Deep Baltic, 2019 01 07, https://deepbaltic.com/2019/01/07/it-flew-like-a-shooting-star-sartre-and-de-beauvoirs-week-in-soviet-lithuania/
4. **Daugirdaitė S.,** „Seniai seniai, XX amžiuje“ [rec. kn.: Kazys Almenas, *Anuomet: Atsiminimai*, Vilnius: Versus, 2018], „Skaitymo metų“ interneto svetainėje https://skaitymometai.lnb.lt/index.php?3949623312
5. **Jurgutienė A**., „Kompromiso menas sovietmečio kritikoje“, *Metai*, 2019, Nr. 7, p. 88–109. ISSN 0134-3211.
6. **Jurgutienė A**., „Kritiškos minties sėjėjas“ [rec. kn.: D. Sauka, Apie laiką ir save], *Metai*, Nr. 8–9, 2019, p. 176-178. ISSN 0134-3211.
7. **Mitaitė D**., „Į sėklos grūdelį sudėti save...“ , *Metai*, 2019, Nr.8–9, p.109-117, ISSN 0134-3211.
8. **Mitaitė D**., „Gyvenimas stiklo karste“, *Poezijos pavasaris*, Vilnius: Rašytojų sąjungos fondas, 2019, p. 44-49, ISSN0235-442X.
9. **Satkauskytė D**., „Nykos-Niliūno šimtmetis. Piemuo, skaitąs prancūziškai”, *Literatūra ir menas*, 2019 07 12. https://literaturairmenas.lt/s-keltininkai/dalia-satkauskyte-nykos-niliuno-simtmetis-piemuo-skaitas-prancuziskai
10. **Sprindytė J**., „Moralus rašytojas amoralioje santvarkoje“ [apie Jono Mikelinsko romaną *Juodųjų eglių šalis*, 1988], rink. *Juozas Paukštelis ir Juozo Paukštelio literatūrinės premijos laureatai*, Kaunas: Naujasis lankas, 2019, p. 77–83. ISBN 978-609-474-167-8.
11. **Sprindytė J**., Dėdės ir dėdienės: *crescendo ir diminuendo*“, *Prasidėti iš taško ir į jį sugrįžti: Akademikai skaito Vaižgantą*, Vilnius: LMA leidykla, 2019, p. 61-76. ISBN 978-9986-08-076-3.
12. **Sprindytė J**., „Vidaujos dimensijos“ [recenzija Vytauto Martinkaus esė, straipsnių, atsiminimų kn. *Vidaujos link*], *Metai*, 2019, Nr. 5, 181–184.
13. **Sprindytė J**., „Apie persekiojimą“ rubrikai „Svarstymai. Švelnioji entomologija: 2018 metų knygos“, *Metai*, 2019, Nr. 4, p. 91–97.
14. **Sprindytė J**., „Juozo Paukštelio orbitoje“ [rec. rinkiniui *Juozas Paukštelis ir Juozo Paukštelio premijos laureatai*], *Metai*, 2019, Nr. 11, p. 77–83.
15. **Rėklaitytė A**., „Vieno puslapėlio knyga“ [Manto Toločkos eilėraščių knygos *Popierinė* (Vilnius: Naujasis Židinys-Aidai, 2019) recenzija], *Naujasis židinys-Aidai*, 2019, Nr. 3, p. 63.

2020 m.

1. **Bernotienė G**., „Kraštovaizdžių pastovumas ir genocido įspaudai“, *Būdas*, 2020, Nr. 3, p. 22–31, ISSN 2669-0403.
2. **Bernotienė G**., „Nuo Tėvynės pavidalų iki pavidalų tėvynės“, in: *Summa: Lietuvių dailininkų poezijos antologija*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2020, p. 9–20. ISBN 978-609-447-339-5.

3. **Baliutytė E**., „Staigmena iš archyvo“, *Šiaurės Atėnai*, 2021 03 26 http://www.satenai.lt/2021/03/26/staigmena-is-archyvo/
4. **Jurgutienė A**., „Jis man reiškė labai daug“, in: *Profesorius Juozas Girdzijauskas: atsiminimai, laiškai, pokalbiai, iš archyvų*, 2020, p. 112–116, Vilnius: LLTI, ISBN 978-609-425-290-7.

2021 m.

1. **Jurgutienė A**., „Europos susigrąžinimas Valdo Papievio romanuose”, *Naujasis Židinys-Aidai*, Nr. 7, 2021, p. 25–33, ISSN 1392-6845.
2. **Baliutytė E**., „Žaidimas pagal savo taisykles“, *Naujasis židinys-Aidai*, 2021, Nr. 5, p. 64–66. https://www.bernardinai.lt/zaidimas-pagal-savo-taisykles/
3. **Baliutytė E**., „Keturiasdešimt aštuonios iliustracijos Homero poemoms“, *Metai*, 2021, Nr. 4, p. 151–153. https://www.zurnalasmetai.lt/?p=14961
4. **Rėklaitytė A**., „Mačernio klausimai lietuvių literatūros mokslui“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2021, Nr. 6, p. 60–61. https://nzidinys.lt/akvile-reklaityte-macernio-klausimai-lietuviu-literaturos-mokslui-nz-a-nr-6/
5. **Rėklaitytė A**., „Apie Marcelijaus Martinaičio kūrybą: nuo medžio iki eilėraščio meistravimo“, *Rasupis*, Raseinių krašto Marcelijaus Martinaičio viešoji biblioteka, 2021, Nr. 1 (4), p. 103–108, https://drive.google.com/file/d/1OmZJDXB3iDoTckUrnQGe59bNS0wEsjdr/view
6. **Sprindytė J**., įvadinis str. „Von Traumata und Eurosanierung. Litauische und lettische Prosa (1989–2021)“ [Nuo traumų iki euroremonto. Lietuvių ir latvių proza (1989–2020)] [kartu su Laura Laurušaite], lietuvių ir latvių prozos antologijoje *Unstetes Leben: Literatur aus dem Baltikum*, sud. Markus Roduner, Berlin: Klak Verlag, 2021, p. 3–24. ISBN 978-3-948156-56-5
7. **Sprindytė J**., „Povilas Dirgėla“ [str. *Visuotinės lietuvių enciklopedijos* elektroninei versijai], https://www.vle.lt/straipsnis/povilas-dirgela/

3.4. Sudarytos knygos:

1. **Baliutytė E**., sud., Vytautas P. Bložė, *Paveikslo restauravimas*, Vilnius: LLTI, 2017. ISSN 2335-7053.
2. **Baliutytė E**., sud., Paulius Širvys, *Po mirgiuoju žvaigždynų šalmu*, Vilnius: LLTI, 112 p. ISBN 978-609-425-279-2; ISSN 2335-7053.
3. **Bernotienė G**., sud., *Summa: Lietuvių dailininkų poezijos antologija*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2020, 248 p. ISBN 978-609-447-339-5.
4. **Daugirdaitė S**., sud., *Sausas mėnulio veidas: Šiuolaikiniai Sakartvelo moterų apsakymai*, Vilnius: LLTI, 2021, 189 p. ISBN 978-609-425-308-9.
5. **Mačianskaitė L**., Kolevinskienė Ž., **Vasiliauskas S**., sud. *Egzodika: Pasaulio lietuvių rašytojų antologija*, Vilnius: LLTI, 2019, 120 p. ISBN 9786094252532.
6. **Mačianskaitė L**., sud., Herkus Kunčius, *Nušviesta: Komunistinės dvasios dramos*, Vilnius: LLTI, 2020, 197 p. 9786094252808.
7. **Mitaitė D.**, sud., Judita Vaičiūnaitė, *Po ūkanotu atminties dangumi*, Vilnius: LLTI, 2017. ISSN 2335-7053, ISBN 978-609-425-190-0.

8. **Mitaitė D.**, sud., Kazys Bradūnas, *Ir nebijok*, Vilnius: LLTI, 2017. ISSN 2335-7053, ISBN 978-609-425-204-4.
9. **Mitaitė D**., sud., Nijolė Miliauskaitė, *Kelios raudonos erškėtuogės*, Vilnius: LLTI, 2018. ISBN 978-609-425-240-2 ISSN 2335-7053.
10. **Satkauskytė D**., sud., Sigitas Parulskis, *Subjektyvi kronika*, Vilnius: LLTI, 2018, ISSN 78-609-425-244-0.

4. PROGRAMOS REZULTATŲ VIEŠINIMAS IR SKLAIDA

4.1. Perskaityti pranešimai

4.1.1. Tarptautinėse mokslinėse konferencijose:

2017 m.

1. **Bernotienė G**., pranešimas „Lietuvių kultūros dialogai su Dalios Grinkevičiūtės liudijimu“ V tarptautiniame lituanistų kongrese „Labas“ Vroclavo u-te Lenkijoje 2017 05 22–24.
2. **Daugirdaitė S**., pranešimas „Participation in Absentia of: an Editor's Activities in Soviet Vilnius“ tarptautinėje konf. „Od „Zapisu” do … zapisu historii. Kultura poza cenzurą w Europie Środkowiej i Wschonej w latach 1977-1991” Vroclavo u-to (Lenkija) Pokolonijinių ir pototalitarinių studijų centre, 2017 06 01–02.
3. **Daugirdaitė S**., pranešimas „XX a. vidurio istorija lietuvių tarybinių rašytojų autobiografijose“ V tarptautiniame lituanistų kongrese „Labas“ Vroclavo u-te Lenkijoje, 2017 05 22–24.
4. **Jurgutienė A**., pranešimas „Comparison in Lithuania: Traditional and new ideas“ konferencijoje „Comparison in Europe“, Aukštutinio Elzaso universitetas, Mulhouse, Prancūzija, 2017 06 22–23.
5. **Jurgutienė A**., pranešimas „Idėjų kaita šiuolaikinėje lietuvių komparatyvistikoje“ Baltijos šalių literatūrologų konferencijoje „Globalūs kontekstai, nacionalinės literatūros“, LLTI, 2017 10 26–27.
6. **Kmita R**., pranešimas „Meilės trikampis lietuvių literatūros lauke: Just. Marcinkevičius, Sigitas Geda, Tomas Venclova“ tarptautinėje konferencijoje konferencijoje „Tomo Venclovos kūrybos ženklai“, LLTI- VU, 2017 09 14–15.
7. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Semiotinės funkcijos A.J. Greimo lietuviškose eseistikoje“ V tarptautiniame lituanistų kongrese „Labas“ Vroclavo u-te Lenkijoje, 2017 05 22–24.
8. **Mitaitė D**., pranešimas „Nebūties pavidalai Tomo Venclovos poezijoje“ tarptautinėje konferencijoje „Tomo Venclovos kūrybos ženklai“, LLTI-VU, 2017 09 14–15.
9. **Rėklaitytė A**., pranešimas „Ethos of Compassion in the Lithuanian Poetry of the Late 20th Century (Marcelijus Martinaitis)“ tarptautinėje tarpdisciplininėje konferencijoje „Memory, Melancholy and Nostalgia“, 2017 m. gruodžio 7–8 d. Gdansko universitete (Lenkija).
10. **Satkauskytė D**., pranešimas „Actualité de *Maupassant“* tarptautiniame semiotikos kongrese „Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure” Paryžiuje, UNESCO, 2017 05 30– 06 02.

11. **Satkauskytė D.,** pranešimas “Small Literatures as a Problem and Could it Be Solved?” Baltijos šalių literatūrologų konferencijoje „Global Contexts, National Literatures“, LLTI 2017 10 06.
12. **Satkauskytė D.,** pranešimas **„**Landscape as Projection of Feelings: A Case of Lithuanian Literature“ tarptautinėje mokslinėje konferencijoje “End Games and Emotions: the Sense of Ending in Modern Literature and Arts” Talino universitete (Estija) — Helsinkio universitete (Suomija), 2017 08 15–18.
13. **Vedrickaitė I.,** pranešimas „Tikėjimo magija – Algirdo Landsbergio proza, drama ir pilietinė laikysena“ tarptautinėje konf. „Od „Zapisu” do … zapisu historii. Kultura poza cenzurą w Europie Środkowiej i Wschonej w latach 1977-1991” Vroclavo u-to (Lenkija) Pokolonijinių ir pototalitarinių studijų centre, 2017 06 01–02.

2018 m.

1. **Baliutytė E**., pranešimas „„Sovietinis diskursas‘ ir Eduardo Mieželaičio modernizmas“ tarptautinėje konferencijoje „Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētneicībā“ (Aktualios literatūros ir kultūros tyrimų problemos), Latvija, Liepojos universitetas, 2018 03 15–16.
2. **Bernotienė G**., pranešimas „Metafizikos pėdsakas XX a. 7-ojo dešimtmečio lietuvių poezijoje“ tarptautinėje konferencijoje „Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētneicībā“ (Aktualios literatūros ir kultūros tyrimų problemos), Latvija, Liepojos universitetas, 2018 03 15-16.
3. **Bernotienė G**., pranešimas „Permanence of Landscapes and Imprints of Genocide“ seminare „Cultural Landscapes in Central &Eastern Europe after World War II and the Collapse of Communism“, Vroclavo (Lenkija) universitetas, 2018 09 19–21.
4. **Daugirdaitė S**., plenarinis pranešimas “‘Mothers of feminism’ and feminist mothers“ (Feminizmo motinos“ ir feministės motinos) moterų sudijų kongrese „Dekaum II: Gaining power and advancement rather than empowerment“ (Galia ir pažanga, o ne galimybių išplėtimas), Dokuz Eylul universitetas (Izmiras, Turkija), 2018 10 04–5.
5. **Daugirdaitė S**., pranešimas „Motinos, kūrėjos, visuomenininkės: Lietuvių rašytojų išeivių autobiografijos“ VIII VDA ir tarptautinės dailės kritikų asociacijos AICA Lietuvos sekcijos organizuotoje konferencijoje „Mano teritorija: migruojanti moteriška kūrybinė erdvė/ My Territories: Migrating Female Art Space“, VDA, 2018 lapkričio 28–29
6. **Jurgutienė A**., pranešimas „Problem of National and Regional Identity in Comparative literature Studies“ Baltijos studijų skatinimo asociacijos (The Association for the Advancement of Baltic Studies, AABS) metinėje konferencijoje, Stanfordo universitetas (JAV), 2018 06 01–03.
7. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Mitų perkūrimas XX a. antros pusės – XXI a. lietuvių literatūroje (pagal pasaką „Eglė žalčių karalienė“)“ /Переработка мифов в литовской литературе второй половины XX и начала XXI века (на примере сказки «Эгле - королева ужей») tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Nuo žodžio prie mito, nuo mito prie mito/ От мифа к слову, от слова к мифу“, skirtoje Viačeslavo Ivanovo ir Vladimiro Toporovo atminimui, Maskva, J. Baltrušaičio namai (konferencijos rengėjai: LR ambasada RF, RMA Slavistikos institutas, VMU Pasaulinės literatūros institutas), 2018 gegužės 17–18.
8. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Pasaka *Eglė žalčių karalienė* kaip buvimo emigracijoje modelis“, VIII VDA ir tarptautinės dailės kritikų asociacijos AICA Lietuvos sekcijos organizuotoje konferencijoje „Mano teritorija: migruojanti moteriška kūrybinė erdvė/ My Territories: Migrating Female Art Space“, VDA, 2018 lapkričio 28–29.

9. **Mitaitė D**., pranešimas „Миф в поэзии Томаса Венцловы“ tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Nuo žodžio prie mito, nuo mito prie mito/ От мифа к слову, от слова к мифу“, skirtoje Viačeslavo Ivanovo ir Vladimiro Toporovo atminimui, Maskva, J. Baltrušaičio namai (konferencijos rengėjai: LR ambasada RF, RMA Slavistikos institutas, VMU Pasaulinės literatūros institutas), 2018 gegužės 17–18.

9. **Rėklaitytė A.,** pranešimas „Poetinis „praistorės“ ieškojimas XX a. 9 deš. lietuvių poezijoje“ tarptautiniame moksliniame baltistų seminare „Baltijos regiono savimonė: kontaktai ir kontekstai“, Tartu (rengėjai: LLTI, VDU, VU, Tartu universitetas), 2018 spalio 18–20.

10. **Satkauskytė D**., pranešimas „Dviejų mitų krizė dabartinėje Lietuvoje” tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Nuo žodžio prie mito, nuo mito prie mito“/ От мифа к слову, от слова к мифу, skirtoje Viačeslavo Ivanovo ir Vladimiro Toporovo atminimui. tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Nuo žodžio prie mito, nuo mito prie mito“/ От мифа к слову, от слова к мифу, skirtoje Viačeslavo Ivanovo ir Vladimiro Toporovo atminimui, Maskva, J. Baltrušaičio namai (konferencijos rengėjai: LR ambasada RF, RMA Slavistikos institutas, VMU Pasaulinės literatūros institutas), 2018 gegužės 17–18.

11. **Sprindytė J**., pranešimas „Ar verta XXI a. priešinti elitinę ir populiariąją literatūrą?“ konferencijoje konferencijoje „Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētneicībā“ („Aktualios literatūros ir kultūros tyrimų problemos“), Latvija, Liepojos universitetas, 2018 03 15–16.

2019 m.

1. **Jurgutienė A**., plenarinis pranešimas “Some Comments on the Changes, Contradictions and Connections of Literary Theories in Lithuania” (Keli komentarai apie Lietuvoje vykusius literatūros teorijų pokyčius, priešpriešas ir jungtis) tryliktoje tarptautinėje EACL konferencijoje „Current State of Literary Theory, Research and Criticism in (Non-"Centric") National Cultures”, Tartu u-te (Estija), 2019 09 29–10 01.
2. **Mitaitė D**., pranešimas «Рецепция Осипа Мандельштама в творчестве Томаса Венцловы», konf. «Осип Мандельштам: поэтика, рецепция, переводы», VU, 2019 09 20 (LMT projektas „Osipas Mandelštamas kultūrų ir kalbų veidrodžiuose“ Nr. P-MOR-19-35).
3. **Satkauskytė D**., pranešimas „Object in Modern Lithuanian Poetry: From Metaphor of Subjectivity to Social Imprint“, konf. „Things in Poems – Poems of Things“ Prahos Karolio u-e (Čekija), 2019 01 30–02 02.
4. **Satkauskytė D**., pranešimas „Games with Autobiography in Contemporary Lithuanian Literature: Between Historical Testimony and Provocative Confession“, 12-oje tarptautinėje Baltijos šalių literatūrologų konferencijoje „Life Writing and History Writing in Contemporary Baltic Cultures“ Estijos MA Under ir Tuglaso literatūros centre (Talinas, Estija), 2019 11 14–15.

2020 m.

Jurgutienė A., pranešimas „Ideologinis skonis lietuvių literatūros komparatyvistikoje“ (Ideological Taste in Comparative Studies of Lithuanian Literature), konf. „Literatūrinis skonių žemėlapis: nuo skonio kultūros iki skonio industrijos“, organizuota Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos. LLTI, 2020 09 24–25.

2021 m.

1. **Bernotienė G**., pranešimas „‘You Were There, Oh Soul‘: Colour Manifestation of the Sacred and Metaphysical Treatment of Flora in the Poetry by Sigitas Geda, Jonas Juškaitis and Leonardas Gutauskas in the 1970s to 1980s“ 13-oje tarptautinėje Baltijos šalių literatūrologų konf. „Shifting Literary Culture since Stagnation in Brezhnev Era: the Baltic Paradigm“, Ryga, 2021 09 23–24.
2. **Bernotienė G**., pranešimas „Anapus suvokimo ir tropo dualumo: kolektyvinės traumos vaizdavimas Leonardo Gutausko kūryboje“ 27-oje tarptautinėje mokslo konf. „Aktuālas problēmas literatūras in kultūras pētniecībā“ („Aktualios literatūros ir kultūros tyrimų problemos“) Liepojos universitete 2021 03 10–11 (nuotolinė).
3. **Daugirdaitė S**., pranešimas „Women writers and the literary canon“, konf. „Regina Ezera and Eastern European Literature“, Latvijos universiteto Literatūros, folkloro ir meno institutas, Latvijos nacionalinėje biblioteka, 2021 12 03–04 (nuotolinė).
4. **Daugirdaitė S**., pranešimas „January 13, 1991, in Lithuanian art“, konf. „The year 1991 and its historical and cultural heritage in the countries of post-communist Europe: Conference commemorating the 30th anniversary of the dissolution of the USSR“, Vroclavo u-to Humanitarinių mokslų fakulteto transkultūrinių pototalitarinių studijų centras ir Krokuvos Jogailaičių u-to Ukrainos studijų katedra, 2021 12 01–02 (nuotolinė).
5. **Daugirdaitė S**., pranešimas „Writer Aldona Liobytė’s kitchen“, konf. „Representation of food in Literature and Culture“, Latvijos u-to humanitarinių mokslų fakultetas, 2021 11 25–27 (nuotolinė).
6. **Daugirdaitė S**., pranešimas „The 1960s in the USSR as Reflected in the Memoirs of Simone de Beauvoir Tout compe fait”(1972) 13-oje Baltijos šalių literatūrologų konf. „Shifting Literary Culture since Stagnation in the Brezhnev Era: The Baltic Paradigm“, Latvijos nacionalinėje bibliotekoje, organizuota Latvijos universiteto Literatūros, folkloro ir meno instituto, Ryga, 2021 09 23–24.
7. **Daugirdaitė S**., Rachlevičiūtė R., pranešimas „Jurga Ivanauskaitė tarp literatūros ir dailės“, konf. „Forms oF Freedom – Literature, Culture, Language“, Varšuvos universitetas, 2021 09 20–21 (nuotolinė).
8. **Daugirdaitė S**., pranešimas „Lietuvių rašytojai Bitės Vilimaitės novelių cikle ‚Portretai‘“, Liepojos 27-ojoje tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Aktualios literatūros ir kultūros tyrimų problemos/Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā/Current Issues in Research of Literature and Culture“, Liepojos u-tas (nuotolinė), 2021 03 10-11.
9. **Jurgutienė A**., Pranešimas „The Cold War in the History of Literature“ tarptautinėje 13-toje Baltijos šalių literatūrologų konferencijoje „Shifting Literary Culture since Stagnation in the Brezhnev Era: The Baltic Paradigm“, kurią organizavo Latvijos universiteto Literatūros, folkloro ir meno institutas, Ryga, 2021 09 23–24.
10. **Jurgutienė A**., pranešimas „Adam Mickiewicz in the search for Lithuanian national identity“ konf. „The Factor of Lyrical Poetry in the Formation of Literary Cultures“, Tartu universitetas (Estija), 202110 1–3.
11. **Kmita R**., pranešimas „Nuvilianti laisvė: Sigito Gedos atvejis“, konf. „Laisvės formos – Literatūroje. Kultūroje. Kalboje“, 202109 20–21, Varšuvos universitetas (nuotolinė).
12. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Aesthetic identities of the younger generation of Lithuanians in the 1990s“, konferencija „Cultural Heterologies and Democracy: Culture in Baltic Countries in the 1990s“, Viinstu, Estija (organizavo Talino u-tas), 2021 08 17–19.

13. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Estetinio lauko demokratizavimas atgimimo metais: jaunosios kartos atvejis“, „Laisvės formos – Literatūroje. Kultūroje. Kalboje“ konf. „Forms oF Freedom – Literature, Culture, Language“, Varšuvos universitetas, 2021 09 20–21 (nuotolinė).
14. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Liquid Socialist Realism in Lithuania: Ambiguities Petras Cvirka appraisal“, konf. „ASSEEES (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies) Virtual Convention“, 2021 12 1–3 (nuotolinė).
15. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Antano Škėmos romanas *Balta drobulė* kelyje pas anglakalbius skaitytojus“, tarptautinis seminaras „Komparatyviniai mainai: Baltistika ir pasaulio literatūra“, Krokuva, 2021 08 24-26.
16. **Mitaitė D**., pranešimas „Some Features of the Conception of Space in the Soviet Lithuanian Poetry“13-oje tarptautinėje Baltijos šalių literatūrologų konferencijoje „Shifting Literary Culture since Stagnation in Brezhnev Era: the Baltic Paradigm“, Ryga, 2021 09 23–24.
17. **Satkauskytė D**., pranešimas „Before Explosion: Projections of Lithuanian Literary field in 1988 (on the material on literary journal *Pergalė*“, konf. „Cultural Heterologies and Democracy: Culture in Baltic Countries in the 1990s”, Viinstu, Estija (organizavo Talino u-tas), 2021 08 17–19.
18. **Satkauskytė D**., pranešimas „The Lithuanian Version of Socialist Realism: An Imposed Doctrine and Incorporated Tradition” (sekcija „Soviet Multinational Literature: Institutions and Canons”, tarptautinė konferencija „ASSEEES (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies) Virtual Convention“, 2021 12 1–3 (nuotolinė).
19. **Satkauskytė D**., pranešimas „Mažos literatūros ir globalus literatūros pasaulis, arba sėkmė nepanaikina atsitiktinumo (Baltijos šalių literatūrų pavyzdžiu)“, tarptautinis seminaras „Komparatyviniai mainai: Baltistika ir pasaulio literatūra”, Krokuva, 2021 08 24–26.
20. **Rėklaitytė A**., pranešimas „Poetics of Transition: Lithuanian Poetry in the late 1980“ AABS (The Association for the Advancement of Baltic Studies) organizuotoje tarptautinėje konf. „Rights and Recognition in the Baltic Context“ Upsalos universitete Švedijoje, 2021 08 31 – 2021 09 04.
21. **Rėklaitytė A**., pranešimas „Shifts in Lithuanian Poetry in the Last Decades of the Soviet Time“13-oje tarptautinėje Baltijos šalių literatūrologų konf. „Shifting Literary Culture since Stagnation in Brezhnev Era: the Baltic Paradigm“, Ryga, 2021 09 23–24.
22. **Vasiliauskas S**., pranešimas „Activities of the the Vilnius Young Writers' Section and Relations with Young Latvian Writers in the Late Soviet Era“13-oje tarptautinėje Baltijos šalių literatūrologų konf. „Shifting Literary Culture since Stagnation in Brezhnev Era: the Baltic Paradigm“, Ryga, 2021 09 23–24.

4.1.2. Nacionalinėse mokslinėse konferencijose ir seminaruose:

2017 m.

1. **Bernotienė G**., pranešimas „Vertimų politika sovietmečiu ir Juditos Vaičiūnaitės kelias į pripažinimą“ seminare „Tarp realybės ir vizijos“, LLTI Šiuolaikinės literatūros skyriaus rengtame moksliniame seminare Užupio kavinėje 2017 06 15.
2. **Bernotienė G**., pranešimas „‚Dilgėlė vėjo rankoj‘: Tėvynės kraštovaizdžio sakralizavimas Sigito Gedos, Leonardo Gutausko ir Jono Juškaičio poezijoje“ LDM Lietuvos valstybės šimtmečiui skirtoje nacionalinėje mokslo konferencijoje „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“ 2017 12 07.

3. **Daugirdaitė S**., pranešimas „Kaip sukuriamos įžymybės? Keturios knygos apie Galiną Dauguvietytę“ konferencijoje „Mano teritorijos: Moteriškoji kūrybos erdvė VII“ (rengia Vilniaus dailės akademija, Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcija), VDA, 2017 03 31.
4. **Daugirdaitė S**., pranešimas „„Paprastų žmonių‘ gyvenimo pasakojimų reikšmė Lietuvos kultūros istorijai: Panevėžio rašytoja Elžbieta Skuodienė“, konf. „Egodokumentika Aukštaitijos knygos kultūros kontekste“ (Panevėžio aps. G.Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka kartu su Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto Bibliotekininkystės ir informacijos mokslų institutu) Panevėžio aps. G.Petkevičaitės-Bitės viešojoje b-tekoje, 2017 03 22.
5. **Jurgutienė A**., pranešimas „Lietuvių lyginamoji literatūrologija“ Baltistikos centrų konferencijoje Anykščiuose, 2017 04 19–22.
6. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Hanios Lukauskaitės aukštumos ir žemumos“ konferencijoje „Mano teritorijos: Moteriškoji kūrybos erdvė VII“ (rengia Vilniaus dailės akademija, Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcija), VDA, 2017 03 31.
7. **Mitaitė D**., pranešimas „Kazio Bradūno ir Eugenijaus Matuzevičiaus tarpusavio korespondencija“ konferencijoje „Žemės karta: Kazio Bradūno darbai ir dienos“, LLTI, 2017 03 03.
8. **Mitaitė D**., pranešimas „Judita Vaičiūnaitė ir Tomas Venclova“ seminare „Tarp realybės ir vizijos“, LLTI Šiuolaikinės literatūros skyriaus rengtame moksliniame seminare Užupio kavinėje 2017 06 15.
9. **Rėklaitytė A**., pranešimas „Lietuvos ‚bežemiai‘: Marcelijus Martinaitis“ konferencijoje „Nužemintųjų generacijos kodai: Mokslinė konferencija, skirta Algimanto Mackaus ir Liūnės Sutemos jubiliejams paminėti“, Prezidento Valdo Adamkaus bibliotekoje-muziejuje Kaune (VDU) 2017 11 24.
10. **Satkauskytė D**., pranešimas „Kazys Bradūnas: žemininkas tarp žemininkų” mokslinėje konferencijoje „Žemės karta: Kazio Bradūno darbai ir dienos”, LLTI 2017 03 03.
11. **Satkauskytė D**., pranešimas „Algimantas Mackus kaip kultūrinis herojus“ konferencijoje „Nužemintųjų generacijos kodai: Mokslinė konferencija, skirta Algimanto Mackaus ir Liūnės Sutemos jubiliejams paminėti“, Prezidento Valdo Adamkaus bibliotekoje-muziejuje Kaune (VDU) 2017 11 24.

2018 m.

1. **Bernotienė G**., pranešimas pranešimas „Teocentrinio mąstymo recidyvas XX a. 7-o deš. lietuvių poezijoje“ akademiniame vasaros seminare „Literatūros salos XIII“, Karalkrėslis, 2018 08 08–11.
2. **Daugirdaitė S**., pranešimas „Ar jos buvo tylios, ar modernistės? Moterų vaidmuo XX a 7-8-ojo dešimtmečio lietuvių literatūroje“ tarpdalykiniame seminare „Ar buvo tylusis modernizmas Lietuvoje?“, Lietuvos nacionalinė dailės galerija, 2018 12 01.
3. **Jurgutienė A**., pranešimas „Definicijos ir diskusijos: Lyginamoji literatūra tarpukario Lietuvoje (1918–1940)“ akademiniame vasaros seminare „Literatūros salos XIII“, Karalkrėslis, 2018 08 08–11.
4. **Jurgutienė A.,** pranešimas „Problem of National and Regional Identity in Comparative literature Studies“ tarptautinėje AABS konferencijoje Stanfordo universitete (JAV) 2018 06 01–03.

4. **Mitaitė D**., pranešimas „‘Kai leidžiamės į slėnį...‘ Mirtis Tomo Venclovos poezijoje“ tarptautiniame šiuolaikinės literatūros forume *Šiaurės vasara*, Biržai, 2018 08 16-19.
5. **Rėklaitytė A**., pranešimas „Poetinė Lietuvos istorija. XX a. 9 dešimtmečio pasakojimas“ akademiniame vasaros seminare „Literatūros salos XIII“, Karalkrėslis, 2018 08 08–11.
6. **Rėklaitytė A**., pranešimas „Marcelijaus Martinaičio poetinė antropologija“ akademinėje studijų savaitėje „Baltos lankos“, Druskininkai, 2018 07 05.
7. **Satkauskytė D**., pranešimas „Janinos Degutytės poezijos socialumas?“ moksliniame seminare „Kai dangus nuo žaibų suskyla”, skirtame Janinos Degutytės 90-čiui, Vilnius, LLTI, 2018 09 31.
8. **Sprindytė J.**, pranešimas „Romano *Vilko dantų karoliai* stigma“ konferencijoje „Leonardo Gutausko paratopijos: poezija, proza, dailė“, Vilnius, LLTI, 2018 11 28.

2019 m.

1. **Baliutytė E**., pranešimas „Neik su velniu obuoliauti: Fausto mitas E. Mieželaičio kūryboje“, konf. „Alfonsas Nyka-Niliūnas ir Bronius Krivickas: likiminiai kartos lūžiai“ (organizuota LLTI ir VDU), VU-VDU, 2019 06 13–14.
2. **Bernotienė G**., pranešimas „Laisvėjimo link: Leonardo Gutausko poezija priešinimosi aspektu“, konf. „(Po)sovietinis tranzitas: sistemos erozijos ženklai lietuvių literatūroje“, LLTI, 2019 12 06.
3. **Bernotienė G**., pranešimas „Netapatūs tapatumai: kraštovaizdžio metaforos Alfonso Nykos-Niliūno poezijoje“ , konf. „Alfonsas Nyka-Niliūnas ir Bronius Krivickas: likiminiai kartos pasirinkimai“, VU–VDU, 2019 06 13–14. http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2019-10-06-netapatus-tapatumai-krastovaizdzio-metaforos-a-nykos-niliuno-poezijoje/177576;
4. **Daugirdaitė S**., pranešimas „Kuriant praeitį: Sovietmetis moterų memuaristikoje“, konf. „(Po)sovietinis tranzitas: Sistemos erozijos ženklai lietuvių literatūroje“, LLTI, 2019 12 06.
5. **Kmita R**., pranešimas „Popsėti ar nepopsėti Lietuvoje: popromano sąvoka ir debatai“ konferencijoje „(Po)sovietinis tranzitas: sistemos erozijos ženklai lietuvių literatūroje“, LLTI, 2019 12 06.
6. **Mitaitė D**., pranešimas „Kaip archyvo dokumentai modifikuoja Alfonso Maldonio poezijos suvokimą“, konf. „(Po)sovietinis tranzitas: sistemos erozijos ženklai lietuvių literatūroje“, LLTI, 2019 12 06.
7. **Mitaitė D**., pranešimas „Literatūros verčių birža Alfonso Nykos-Niliūno dienoraščiuose“, konf. „Alfonsas Nyka-Niliūnas ir Bronius Krivickas: likiminiai kartos pasirinkimai“, VU-VDU, 2019 06 13–14.
8. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Ričardo Gavelio *Vilniaus pokeris* tarp praeities ir istorijos“, konf. „(Po)sovietinis tranzitas: sistemos erozijos ženklai lietuvių literatūroje", LLTI, 2019 12 06.
9. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Antano Škėmos Kaunas – mitokūra ar dekonstrukcija?“, 23-oje Kauno istorijos mokslinė konf. „Kauno miesto istorijos lūžiai – laikinosios sostinės fenomenas“, VDU – Kauno istorijos centras, 2019 05 16.
10. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Moteriškumo temos figūratyvizacija XX a. antros pusės literatūroje“ moksliniame seminare „Mano teritorija“ (organizatoriai VDA ir tarptautinės dailės kritikų asociacijos AICA Lietuvos sekcija), VDA, 2019 11 08.
11. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Kodėl semiotikai myli Vaižgantą?“, konf., „Juozas Tumas-Vaižgantas – lietuvių kultūros *spiritus movens*“, skirtoje Vaižganto 150-osioms gimimo metinėms, LLTI, 2019 10 10.

12. **Rėklaitytė A**., pranešimas „Marcelijaus Martinaičio folklorinis modernizmas“, Lietuvių kalbos ir literatūros mokytojų sąjungos respublikinė konf. „Šiuolaikinė literatūra mokykloje: literatūros kritikų ir mokytojų praktikų įžvalgos“, Vilniaus Užupio gimnazija, 2019 11 22.
13. **Sprindytė J**., pranešimas „Dialogas su sovietmečio rašytojų kūryba Alfonso Nykos-Niliūno dienoraščiuose ir kritikoje”, konf. „Alfonsas Nyka-Niliūnas ir Bronius Krivickas: likiminiai kartos lūžiai“, VU–VDU, 2019 06 13–14.
14. **Sprindytė J**., pranešimas „Lietuvių prozos kelias: nuo Jono Biliūno iki Romualdo Granausko“ konf. „Ar rašytojo laikysena veikia jo tekstą? (P. Cvirkos ir J. Baltušio kūrybos vertinimas sovietmečiui ir šiandien)“, Pasvalio Mariaus Katiliškio biblioteka, 2019 04 30.
15. **Sprindytė J.**, pranešimas „Kuo aktuali A. Nykos-Niliūno poezija ir požiūris į sovietmečio literatūrą“, konf. „Vaižgantas ir jo išugdyta karta“, LR Seimas, III rūmai, 2019 09 27.

2020 m.

1. **Daugirdaitė S**., pranešimas „Žemaitė personažė“, konf. „Rašytojų įamžinimas Lietuvoje“, rengėjai LLTI ir Nacionalinė M. Mažvydo b-teka, 2020 12 03–04 (nuotolinė).
2. Daugirdaitė S., dalyvavimas diskusijoje „Kaip keitėsi kritikos misija, statusas, stilius?“, konf. „Trys laisvės dešimtmečiai: literatūra, kritika, skaitytojas: Mokslinė konferencija – diskusijų forumas. Skiriama Lietuvių literatūros katedros įkūrimo VU 80-mečiui“, 2020 11 19–20 (nuotolinė).
3. **Daugirdaitė S**., pranešimas „Ilona Gražytė-Maziliauskienė – visuomenės ir literatūros kritikė“, konf. „Lietuva Kanadoje: Konferencija, skirta poeto Henriko Nagio šimtmečiui“, LLTI, 2020 10 15
4. **Jurgutienė A**., pranešimas „ Dekonstrukcijos sklaida lietuvių literatūros kritikoje“ , konf. „Trys laisvės dešimtmečiai: literatūra, kritika, skaitytojas: Mokslinė konferencija – diskusijų forumas. Skiriama Lietuvių literatūros katedros įkūrimo VU 80-mečiui“, 2020 11 19–20 (nuotolinė).
5. **Kmita R**., dalyvavimas diskusijoje „Kaip keitėsi kritikos misija, statusas, stilius?“, konf. „Trys laisvės dešimtmečiai: literatūra, kritika, skaitytojas: Mokslinė konferencija – diskusijų forumas. Skiriama Lietuvių literatūros katedros įkūrimo VU 80-mečiui“, 2020 11 19–20 (nuotolinė).
6. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Rašytojai-personažai postmoderniojoje lietuvių literatūroje“, konf. „Rašytojų įamžinimas Lietuvoje“, rengėjai LLTI ir Nacionalinė M. Mažvydo b-teka, 2020 12 03–04 (nuotolinė).
7. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Apaštalų“ kelionė per kruviną žemę: Holokausto ir Švento Rašto santykiai Sigito Parulskio romane Tamsa ir partneriai“, konf. „Juk atmintis – tai mūsų bendras stogas“, Kaunas, Maironio lietuvių literatūros muziejus, 2020 10 08.
8. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Dviejų narių neurastenikų draugija: kūrybiniai dialogai Monrealyje“, konf. „Lietuva Kanadoje: Konferencija, skirta poeto Henriko Nagio šimtmečiui“, LLTI, 2020 10 15.
9. **Mačianskaitė L**., dalyvavimas diskusijoje „Kaip keitėsi kritikos misija, statusas, stilius?“ (pasisakymas “Dvi idėjų sklaidos metaforos ir šiuolaikinės literatūrologija”), konf. „Trys laisvės dešimtmečiai: literatūra, kritika, skaitytojas: Mokslinė konferencija – diskusijų forumas. Skiriama Lietuvių literatūros katedros įkūrimo VU 80-mečiui“, 2020 11 19–20 (nuotolinė).
10. **Mitaitė D**., pranešimas „Henrikas Nagys ir *Žemės* antologija“, konf. „Lietuva Kanadoje: Konferencija, skirta poeto Henriko Nagio šimtmečiui“, LLTI, 2020 10 15.

11. **Rėklaitytė A.**, pranešimas „Eilėraščių įsiveržimas į devintąjį dešimtmetį“ konferencijoje „Naujas sovietmečio ir išeivijos literatūros bei kultūros perskaitymas“, organizatoriai: LLTI su partneriais (ŠMSM, NŠA, LRS Švietimo ir mokslo k-tas), 2020 m. spalio 23–24 d. https://www.youtube.com/watch?v=_c3VqhoJBTI.
12. **Rėklaitytė A**., pranešimas „Dūžtančių formų“ poetika: Henrikas Nagys“ seminare, skirtame Pauliaus Širvio ir Henriko Nagio 100-osios gimimo metinėms minėti, „Lietuvos jubiliejinių metų poetai: Poezijos skaitymo pradmenys“, (II dalis), rengėjai: Vroclavo universitetas, LLTI ir ŠMSM (nuotolinė), 2020 m. gruodžio 16 d.
13. **Satkauskytė D**., pranešimas „Rūšių transformacijos: literatūros kritikas ir skaitytojas nepriklausomoje Lietuvoje“, vasaros seminaras „Literatūros salos”, Vilnius, 2020 07 22.
14. **Satkauskytė D**., pranešimas „Literatūros demokratizacija ir jos kaina, arba Kam reikia kritikos“, mokslinė konf. „Trys laisvės dešimtmečiai: literatūra, kritika, skaitytojas: Mokslinė konferencija – diskusijų forumas. Skiriama Lietuvių literatūros katedros įkūrimo VU 80-mečiui“, 2020 11 19–20 (nuotolinė).

2021 m.

1. **Bernotienė G**., pranešimas „Kaip lietuvių kultūra mato Vytautą Mačernį: Epitafijos“, konf. „Vytautas Mačernis, jo laikas ir bendralaikiai“, 2021 10 15–16.
2. **Daugirdaitė S**., pranešimas „Kuo Žemaitė reikšminga šiandien?“ Marijampolės krašto ir Prezidento Kazio Griniaus muziejaus konf. „Rašytojos Žemaitės aktualumas vakar ir šiandien“, 2021 12 07.
3. **Daugirdaitė S**., pranešimas „Žemaitė lietuvių dramaturgijoje“ aštuntuosiuose Žemaitės skaitymuose „Trys dienos su Žemaite“ Kelmės rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje, 2021 10 21.
4. **Mitaitė D**., pranešimas, „Primiršta poetė Pranutė Aukštikalnytė-Jokimaitienė“, konf. „Vytautas Mačernis, jo laikas ir bendralaikiai“, LLTI, 2021 10 15–16.
5. **Sprindytė J**. „Retorikos perteklius, sprendimų stygius“ LMA HMS surengtoje konferencijoje „Humanitariniai mokslai: būklė ir perspektyvos“, Lietuvos mokslų akademija, 2021 11 04.
6. **Rėklaitytė A**., pranešimas „Romanso tradicija XX a. lietuvių poezijoje: Marcelijus Martinaitis ir Paulius Širvys“ seminare, skirtame Pauliaus Širvio ir Henriko Nagio 100-osios gimimo metinėms minėti, „Lietuvos jubiliejinių metų poetai: Poezijos skaitymo pradmenys“ (I dalis), nuotoliniu būdu, LLTI, 2021 m. lapkričio 18 d., http://www.llti.lt/failai/mokytojams.pdf.

4.2. Viešos lituanistinės paskaitos, kalbos, pranešimai renginiuose:

2017 m.

1. **Bernotienė G**., pranešimas „Kaip Dalios Grinkevičiūtės liudijimą skaito Leonardas Gutauskas“ konferencijoje Laukuvoje minint D. Grinkevičiūtės 90-metį 2017 05 27.
2. **Bernotienė G**., surengta popietė D. Grinkevičiūtės 90-mečiui Maironio lietuvių literatūros muziejuje Kaune 2017 06 03.
3. **Bernotienė G**., paskaita „Apie semiotinį gaisrą: vieno Marcelijaus Martinaičio eilėraščio paraštės“ VU KHF studentams Kaune 2017 05 08.

4. **Baliutytė E.**, Rašytojų sąjungos premijos laureatės (Giedrės Kazlauskaitės) kūrybos pristatymas Rašytojų sąjungoje, 2017 01 06.
5. **Baliutytė E.**, Antano A. Jonyno poezijos rinktinės *Šermukšnis. Pylimo gatvė* (2016) pristatymas Vilniaus knygų mugėje 2017 01 26.
6. **Baliutytė E.**, Vlado Braziūno poezijos knygos *Lėtojo laiko aky* pristatymas Rašytojų sąjungos klube, 2017 01 21.
7. **Daugirdaitė S.**, pranešimas „Orientyrai šiuolaikinės literatūros įvairovėje“ Zarasų raj. savivaldybės viešojoje bibliotekoje 2017 12 05.
8. **Daugirdaitė S.**, paskaita „Kultūrinės žiniasklaidos apžvalga: Kaip sužinoti, iš kur pučia literatūros vėjai“ lietuvių literatūros vertėjų seminare Dubingiuose (rengėjas: Lietuvos institutas), 2017 09 29–10 01.
9. **Daugirdaitė S.**, dalyvavimas Zurabo Džavachišvilio romano *Penktadienis, 13-oji* pristatyme Vilniaus knygų mugėje 2017 02 23.
10. **Daugirdaitė S.**, dalyvavimas Akvilinos Cicėnaitės romano *Tylos istorija* pristatyme Vilniaus knygų mugėje 2017 02 24.
11. **Daugirdaitė S.**, dalyvavimas Gintarės Bernotienės monografijos *Apie žodžių sandūros tikslumą: Juditos Vaičiūnaitės lyrikos vertimai ir vertinimai* pristatyme Vilniaus knygų mugėje 2017 02 24.
12. **Daugirdaitė S.**, dalyvavimas Ingos Liutkevičienės knygos *15 metų su Galina Dauguvietyte. Kas liko nutylėta* pristatyme Vilniaus knygų mugėje 2017 02 26.
13. **Daugirdaitė S.**, kalba „Aldona Liobytė grįžta į Žvėryną“ atidengiant paminklinę lentą ant namo, kuriame rašytoja gyveno (Vykinto g.), 2017 10 19.
14. **Mačianskaitė L.**, pranešimas „Greimo atradimas?“ knygos *A. J. Greimas: asmuo ir idėjos. I tomas* sutiktuvėse Vilniaus knygų mugėje 2017 02 25.
15. **Mačianskaitė L.**, pranešimas „Kūnas lietuvių literatūroje“ pokalbyje „Kūniškumo tapatumas šiuolaikinėje kultūroje“ Vilniaus knygų mugėje 2017 02 25.
16. **Mačianskaitė L.**, pranešimas „Ukrainos patirtis Škėmos apysakoje *Saulėtos dienos“* A. Škėmos apysakos *Saulėtos dienos* vertimo į ukrainiečių kalbą pristatyme ir diskusijoje su žurnalistais Kijevo tarptautinėje knygų mugėje „Книжковий Арсенал“, 2017 05 19.
17. **Mačianskaitė L.**, pranešimas „Sunki vaikystė: Alvydo Šlepiko romane *Mano vardas – Marytė* ir Antano Škėmos apysakoje *Saulėtos dienos*“ Chersono (Ukraina) viešojoje bibliotekoje, 2017 05 20. Lietuvos kultūros dienų programos renginys.
18. **Mačianskaitė L.**, pranešimas „Holokausto refleksija Lietuvos literatūroje ir kine“. Chersonas, jaunimo kultūros centras „Artbach“, 2017 05 21. Lietuvos kultūros dienų programa. Moderavimas diskusijoms po filmo A.Juzėno kino filmo „Vilniaus getas“.
19. **Mačianskaitė L.**, pranešimas „Vaikystė ir istorija lietuvių literatūroje“ Lvovo knygų mugėje, Oleksandro Kurbaso vardo teatre. I. Mero ir A. Škėmos kūrinių vertimų į ukrainiečių kalbą pristatymas. 2017 09–19.
20. **Mačianskaitė L.**, pranešimas „Greimo į našas į literatūrologiją“ Santaros - Šviesos“ suvažiavime Alantoje 2017 06 24.
21. **Mitaitė D.**, praktinis seminaras lietuvių kalbos ir literatūros mokytojams „Bradūnas ir Mačernio kartos literatūra mokykloje:, 2017 12 08, pranešimas „Kazio Bradūno ir Eugenijaus Matuzevičiaus korespondencija: nauji akcentai V. Mačernio kartos literatūros kontekste“.
22. **Mitaitė D.**, pranešimas “Albino Bernoto poezijos bruožai” Kalbos dienoje Griškabūdyje (Šakių raj.), 2019, 06 15.
23. **Satkauskytė D.**, dalyvavimas A. Kalėdos monografijos *Tarp Apolono ir Dioniso: Kornelijaus Platelio kūrybos kontekstai* pristatyme Vilniaus knygų mugėje 2017 02 23.

24. **Satkauskytė D., Daugirdaitė S**., dalyvavimas kūrybingiausių knygų dvyliktuko pristatyme ir LLTI literatūrinės premijos laureato paskelbime Vilniaus knygų mugėje 2017 02 25.
25. **Satkauskytė D**., dalyvavimas pokalbyje apie poeziją su Vilniaus Simono Daukanto gimnazijos mokytojais ir moksleiviais 2017 04 05.
26. **Satkauskytė D**., Dalyvavimas tarptautinės Leipcigo knygų mugės diksusijoje „So schnell wie möglich, denn wir haben ja nicht ewig Zeit: Litauische Literatur im Crashkurs", 2017 03 26.
27. **Satkauskytė D**., paskaita apie Algimantą Mackų Šlapelių muziejuje Vilniuje, 2016 04 24.
28. **Satkauskytė D**., konferencijos Lietuvos ir užsienio lietuviškų mokyklų mokytojams „Algirdas Julius Greimas Lietuvoje, pasaulyje, mokykloje" LNB moderavimas 2017 10 02.
29. **Sprindytė J**., pranešimas apie šiuolaikinę lietuvių literatūrą Lietuvos aklųjų bibliotekoje, 2017 04 27.
30. **Kmita R**., pranešimas „Ribotos apimties pranešimas apie beribę poeziją" „Poezijos pavasario" tarptautinėje konferencijoje „Poezijos ribos – eilėraščio nesuvaldomumas XXI amžiuje" 2017 05 25.
31. **Sprindytė J**., paskaita lietuvių literatūros vertėjams „Ryškiausios šiuolaikinės lietuvių prozos tendencijos, temos, įdomiausi 2015–2017 metų prozos kūriniai" lietuvių literatūros vertėjų seminare Dubingiuose (rengėjas: Lietuvos institutas), 2017 09 29–10 01.
32. **Vedrickaitė I.**, dalyvavimas Lidijos Šimkutės poezijos vakare, LNB 2017 07 03.
33. **Vedrickaitė I**., pranešimas „L.Šimkutės ir A.Gustas poezija" Kazio Varnelio name-muziejuje 2017 07 26.

2018 m.

1. **Baliutytė E**., pasisakymas Vytauto P. Bložės knygos *Paveikslo restauravimas* (serija „Gyvoji poezija", LLTI, 2017) pristatymas Vilniaus knygų mugėje, 2018 02 23.
2. **Baliutytė E**., laudacija Antanui A. Jonynui Julijono Lindės-Dobilo premijos proga, „Panevėžio literatūrinė žiema", 2018 12 07–8.
3. **Bernotienė G**., seminaras-paskaita VDU lituanistams apie šiuolaikinę lietuvių literatūros kritiką 2018 02 21.
4. **Daugirdaitė S**., paskaita literatūros mokytojams „Literatūra po pamokų", VŠĮ „Edukacijos forumas" projektas „Bendrojo ugdymo mokytojų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų tobulinimas", Vilniuje, VDU Švietimo akademija, 2018 10 18.
5. **Daugirdaitė S**., paskaita „Orientyrai šiuolaikinės literatūros įvairovėje" Kaišiadorių viešosios b-tekos kvietimu skaityti, Kaišiadorių kultūros centras, 2018 03 14.

6–8. kalba kn. *Aš esu Etmės Evė: Ieva Simonaitytė amžininkų atsiminimuose: Komentuotas leidinys* (Liudijimus 1978–1983 metais užrašė, rinkinį sudarė ir parengė leisti Domas Kaunas) pristatymuose Mokslų akademijos salėje 2018 01 18; LRS klube 2018 02 08; Vilniaus knygų mugėje, 2018 02 25.

9. **Mačianskaitė L**., pranešimas „Antano Škėmos kūrybos recepcija šiuolaikinėje Lietuvoje" ir diskusijų moderavimas Panevėžio Juozo Miltinio teatre po spektaklio pagal Škėmos dramą „Pabudimas", 2018 04 28.
10. **Mačianskaitė L**., dalyvavimas diskusijoje „Literatūros ugdymo turinys 2030 metais", Vilnius, „Pirklių klubas", rengėja leidykla „Vyturys", 2018 12 18.

11. **Mitaitė D**., dalyvavimas knygų Justinas Marcinkevičius, *Amžiaus pabaiga: Eilėraščiai, poemos esė* (2018), o taip pat ir knygą *Justinas Marcinkevičius: Kokį jį prisimename* (2017) pristatyme Kauno centriniame knygyne 2018 05 05.
12. **Sprindytė J**., Vytauto Martinkaus kn. *Vidaujos link* ir *Tavo bažnyčios rūsys* pristatymas LMA, 2018 11 20.
13. **Sprindytė J**., Vytauto Martinkaus romano *Tavo bažnyčios rūsys* sutiktuvės LRS klube, 2018 04 17.
14. **Sprindytė J**., kalba teikiant Antano Vaičiulaičio premijos premiją, LRS, 2018 06 25.
15. **Sprindytė J.,** kalba Valentino Sventicko sukaktuviniame vakare su knyga *Dar gurinių,* LRS klubas, 2018 09 25.
16. **Rėklaitytė A**., 2 pamokos Vilniaus Simono Daukanto gimnazijos dvyliktokams apie Marcelijų Martinaitį, 2018 04 12.

2019 m.

1. **Baliutytė E., Mitaitė D., Satkauskytė D**., dalyvavimas pokalbyje „Žemininkai ir jų bendraamžiai: 20-ųjų karta lietuvių poezijoje“ (Vilniaus knygų mugė, Forumas, Diskusijų klubas 2019 02 21).
2. **Baliutytė E**., dalyvavimas knygos *Eduardas Mieželaitis tarp Rytų ir Vakarų: pasivaikščiojimas su Waltu Whitmanu ir staugsmas su Allenu Ginsbergu* pristatyme (Vilniaus knygų mugė, 2019 02 22). Pristatymo aprašas: Evelina Joteikaitė, „Eduardas Mieželaitis su prakeiksmo žyme“, *Lietuvos žinios*, 2019-03-08, p. 20-21; *Lietuvos žinios*, 2019 03 09: www.lzinios.lt/Kultura-ir-pramogos/eduardas-miezelaitis-su-prakeiksmo-zyme/283432
3. **Bernotienė G.,** 2019 09 26 Utenos M. ir A. Miškinių bibliotekoje moderuotas renginys „Alfonsas Nyka-Niliūnas: gyvenimo ir kūrybos dėlionė“, skaitytas pranešimas apie Nykos-Niliūno poezijos kraštovaizdžius.
4. **Bernotienė G**., 2019 11 29 dalyvavimas Gintauto Dabrišiaus rinkinio *Baltas iš manęs* pristatyme Rašytojų sąjungos klube, klausimai Dabrišiui, rinkinio pristatymas
5. **Bernotienė G**., 2019 12 09 dalyvavimas G. Dabrišiaus rinkinio pristatyme *Baltas iš manęs* Maironio lietuvių literatūros muziejuje, klausimai Dabrišiui, rinkinio pristatymas.
6. **Daugirdaitė S**., dalyvavimas šeštojo Neringos kultūros almanacho *Dorė* pristatyme Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos galerijoje, 2019 05 21. https://unesco.lt/archives/4175
7. **Daugirdaitė S**., sekcijos „Changing Gender Roles II“ moderavimas ir komentatavimas, konf. „Everyday Life History and its Approaches to Writing the History of Twentieth-Century Europe“, (rengėjai Max Weber Stiftung – Vokietijos istorijos instituto Varšuvoje padalinys Vilniuje), Nacionalinėje Mažvydo bibliotekoje 2019 02 20–22.
8. **Jurgutienė A., Satkauskytė D**., dalyvavimas diskusijoje „Humanitarinės sklaidos pamokos ir perspektyvos“ (dviejų knygų pristatymas: *Literary Field under Communist Rule* (Komunistų valdomas literatūros laukas, sud. Satkauskytė, Jurgutienė) ir *Imagology Profiles: The Dynamics of National Imagery in Literature* (Imagologijos profiliai: Tautinių įvaizdžių literatūroje dinamika, sud. Laurušaitė, Cambridge Scholars Publishing) Vilniaus knygų mugėje 2019 02 21.
9. **Jurgutienė A**., dalyvavimas pokalbyje-diskusijoje „Sofija Čiurlionienė kultūros kontekstuose: konstantos ir pokyčiai pastarojo dvidešimtmečio istoriografijoje“, LLTI, 2019 05 14.

10. **Mačianskaitė L.**, dalyvavimas diskusijoje **„**Kūrėjo laisvė ir atsakomybė: kur driekiasi ribos?“, Vilniaus knygų mugė, 2019 02 21 (rengėjas – Lietuvos kultūros institutas). https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000079381/radijo-paskaitos-kurejo-laisve
11. **Mačianskaitė L.**, pranešimas „Icchoko Mero biografijos ir kūrybos jungtys“, Kelmė, Icchoko Mero paminklo atidengimo iškilmės, 2019 03 13.
12. **Mačianskaitė L.**, antologijos *Egzodika=Exodica* pristatymas Pasaulio lietuvių rašytojų suvažiavime, Vilnius, LRS, 2019 05 06.
13. **Mačianskaitė L.**, paskaita „Icchoko Mero kūrybos aktualumas“, Šiaulių „Laiptų“ galerija, 2019 09 23.
14. **Mačianskaitė L.**, dalyvavimas *Colloqui*a žurnalo diskusijoje „Literatūra ir rinka“, LLTI, 2019 11 11.
15. **Mačianskaitė L.**, kalba Elenos Baliutytės-Riliškienės apdovanojimo V. Kubiliaus premija iškilmėje, LLTI, 2019 11 29.
16. **Mitaitė D.,** dalyvavimas N. Miliauskaitės poezijos rinktinės *Kelios raudonos erškėtuogės* pristatyme Vilniaus knygų mugėje, 2019 02 22.
17. **Mitaitė D.**, dalyvavimas Z. Mažeikaitės rinkinio *Esanti* pristatyme Rašytojų klube, 2019 11 14.
18. **Satkauskytė D., Sprindytė J.**, dalyvavimas knygos *Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos* (sud. A. Kalėda, R. Kmita, D. Satkauskytė) pristatyme Vilniaus knygų mugėje 2019 02 23.
19. **Satkauskytė D.**, dalyvavimas Kornelijaus Platelio poezijos knygos *Įtrūkusios mėnesieno*s pristatyme Vilniaus knygų mugėje 2019 02 23.
20. **Satkauskytė D.**, dalyvavimas Sigito Parulskio poezijos rinkinio Subjektyvi kronika pristatyme Vilniaus knygų mugėje 2019 02 24. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000073751/lrt-studija-vilniaus-knygu-mugeje-2019-sigitas-parulskis
21. **Satkauskytė D.**, dalyvavimas Vaivos Grainytės poezijos rinkinio *Gorilos archyvai* pristatyme Paviljono knygų savaitgalyje, Vilnius, 2019 11 30.
22. **Sprindytė J.**, pasisakymas diskusijoje „Kokios premijos reikia lietuvių literatūrai“ Vilniaus knygų mugėje, 2019 02 21.
23. Sprindytė J., dalyvavimas Dainos Opolskaitės novelių kn. *Dienų piramidės* pristatyme LRS klube, 2019 03 29.
24. **Sprindytė J.**, pasisakymas „Juozo Paukštelio orbitoje“ Pakruojo sinagogos salėje, 2019 09 18.
25. **Sprindytė J.**, pranešimas apie Juozo Paukštelio vietą literatūros kanone rašytojo 120-ųjų metinių minėjime Linkuvos gimnazijoje, 2019 09 18.
26. **Sprindytė J.**, dalyvavimas Birutės Jonuškaitės romano *Maestro* ir pokalbių knygos *Laikas ir likimai: susitikimai su lietuvių ir lenkų kūrėjais* pristatyme LRS klube, 2019 12 10.
27. **Sprindytė J.**, paskaita „Šiuolaikinė proza: aspektinė ir visuminė“ Medardo Čoboto III amžiaus universiteto klausytojams, Vilnius, VDU Švietimo akademija, 2019 12 13.

2020 m.

1. **Daugirdaitė S.**, paskaita „Literatūra šiandien“ dėstytojų kvalifikacijos kėlimo kursuose „Lituanistikos horizontai: pažintis su kalbos, kultūros, meno, istorijos, visuomenės tyrimais ir pasiekimais – 2“ (projektas Užsienio baltistikos centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo skatinimas Nr. 09.3.1-ESFA-V-709-01-0002), VU, 2020 01 20.

2. **Daugirdaitė S.**, dalyvavimas rink. *Devyniadarbė literatė Aldona Liobytė* pristatyme Vilniaus knygų mugėje 2020 01 23.
3. **Jurgutienė A.**, kalba A. Kalėdos premijos teikimo renginyje Lietuvos dailės muziejuje 2020 01 17.
4. **Mačianskaitė L.**, pokalbis su Mariumi Ivaškevičiumi akademiniame vasaros seminare „Literatūros salos“. 07 22 . · https://www.15min.lt/video/literaturos-salos-rasytoja-mariu-ivaskeviciu-kalbina-dr-loreta-macianskaite-184558
5. **Mačianskaitė L.**, pranešimas „Škėmos giminės paslaptys“ Antano Škėmos 110-ųjų gimimo metinių minėjimo renginyje, surengtame Niujorko miesto Lietuvių bendruomenės ir Lietuvos kultūros instituto. 2020 12 12. https://www.facebook.com/watch/live/?v=405342194222358&ref=watch_permalink
6. **Mačianskaitė L.**, Herkaus Kunčiaus dramų rinktinės ,,Nušviesta'' pristatymas Vilniaus knygų mugėje 2020 02 23.
7. **Mačianskaitė L.**, Herkaus Kunčiaus pjesės „Avangardistai“ aptarimas ir dramų rinktinės ,,Nušviesta'' pristatymas Palangos viešojoje bibliotekoje. 2020 08 25.
8. **Mačianskaitė L**. dalyvavimas diskusijoje „Masažuojam istoriją: apie ezopinę kalbą ir projektą *Aisopika*“. Renginių serijos „Meno pievos“ dalis. Meno ir edukacijos centras „Rupert“, Vilnius, 2021 08 27.
9. **Rėklaitytė**, A., paskaita „Poezija kaip pasivaikščiojimas po parodą: Justino Marcinkevičiaus, Marcelijaus Martinaičio, Sigito Gedos poetiniai pasaulėvaizdžiai“ mokytojų kvalifikacijos tobulinimo seminare „Literatūros kūrinys. Kaip jį atverti?“ 2020 01 03. http://www.llti.lt/lt/_vyk_renginiai/
10. **Satkauskytė D**. „Masažuojam istoriją: Apie ezopinę kalbą ir projektą *Aisopika*“. Renginių serijos „Meno pievos“ dalis. Meno ir edukacijos centras „Rupert“, Vilnius, 2021 08 27.
11. **Satkauskytė D.**, vieša paskaita „Sovietmečio lietuvių literatūra: Kiek politikos poetikoje“, VU TSPMI 2020 02 24.

2021 m.

1. **Daugirdaitė S.**, paskaita „Šiuolaikinė dokumentinė literatūra“ Panevėžio regiono bibliotekų specialistams, organizatorė – Panevėžio aps. G. Petkevičaitės-Bitės viešoji b-teka. 2021 10 06 (nuotolinė) (2 ak. val.).
2. **Daugirdaitė S.**, pranešimas „Moters įvaizdžio kaita literatūroje“ seminare „Nepažintos: diskusijų forumas Lietuvos moterų pasiekimų, galimybių temomis bei moters vaidmenį įvairių laikotarpių lietuvių literatūroje“ Kretingos rajono savivaldybės M. Valančiaus viešojoje bibliotekoje, 2021 09 28.
3. **Daugirdaitė S.**, Kreivytė L., pamoka KTU gimnazijos bendruomenei „Diena po vasario 16 – Nacionalinė Emancipacijos diena, 2021 02 12 (nuotolinė).
4. **Daugirdaitė S.**, dalyvavimas kn. *Sausas mėnulio veidas* pristatyme Rašytojų klube, 2021 11 15.
5. **Daugirdaitė S.**, dalyvavimas R. Rachlevičiūtės kn. *142 atvertys: Lietuvos menininkių autobiografijos* sutiktuvėse Nacionalinėje M. Mažvydo bibliotekoje, 2021 09 15.
6. **Kmita R.**, dalyvavimas lietuvių literatūrai skirtoje konferencijoje „Lietuvių literatūra vokiečių kalba“ (lietuvių literatūros tendencijų pristatymas, 4 a.k. val.). Bonn, Vokietija, 2021 07 9–11.
7. **Kmita R.**, vieša paskaita apie radijo dramaturgijos specifiką, Šiaulių apskrities P. Višinskio bibliotekoje, 2021 08 07 (2 ak. val.).

8. **Jurgutienė A**., B. Jonuškaitės romano *Maranta* pristatymas Estijos rašytojų sąjungoje 12–15 d.
9. **Mačianskaitė L**. Seminaras „Antanas Škėma mokykloje: aktualieji aspektai“ Prienų rajono ir Birštono savivaldybių lietuvių kalbos ir literatūros mokytojams, Prienų švietimo pagalbos tarnyba, 2021 09 14.
10. **Satkauskytė D**., vakaras su rašytoja Laima Kota „Sovietmečio grimasos“ (diskusijas apie jos romaną *Kambarys* literatūros festivalyje „Vilniaus lapai”), 2021 11 12 (pokalbio įrašas transliuotas festivalio FB paskyroje).

4.3. Publikacijos spaudoje, dalyvavimas TV ir radijo laidose:

2017 m.

1. **Bernotienė G**., „J.Vaičiūnaitei – 80“, LRT laida „Literatūros akiračiai“, 2017 07 16.
2. **Daugirdaitė S**., [interviu su], Renata Baltrušaitytė, „Apie meteorus ir žemišką literatūros tyrinėtojų dalią“, *Veidas*, 2017 sausio 25 / Nr. 4 , p. 26–31.
3. **Daugirdaitė S**., interviu dok. apybraižoje „Ėvė. Mažosios Lietuvos rašytoja“ (rež. Ingrida Daraškevičiūtė). LRT televizija, 2017 12 11. http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013680872/eve-mazosios-lietuvos-rasytoja-dok-f-rasytojos-ievos-simonaitytes-120-sioms-gimimo-metinems
4. **Daugirdaitė S., Mačianskaitė L**., filmo „Vieno buto istorija: Balys Sruoga“ (studija VTIP, 2017) konsultantės, interviu autorės. Filmo pristatymas įvyko LNB 2017 12 13. https://kultura.lrytas.lt/literatura/2017/12/13/news/viename-vilniaus-bute-vyko-net-triju-xx-a-klasiku-gyvenimo-dramos-3874944/
5. **Jurgutienė A**., dalyvauta radijo laidoje „Istoriko teritorija“ (ved. A.Švedas) apie Ivaškevičiaus romaną *Žali*, 2019 01 30.
6. **Kmita R.,** Radijo paskaita „Meilės trikampis“ lietuvių literatūros lauke: Just. Marcinkevičius, T. Venclova ir S. Geda.“ Lietuvos radijo „Klasikos“ programa, laidoje „Radijos paskaitos“, 2017 10 31. http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013679882/radijo-paskaitos-2017-10-31-14-05
7. **Mačianskaitė L**., „Kiek žingsnių nuo meilės ir neapykantos: Antano Škėmos ir Birutės Pūkelevičiūtės santykių drama“. *15 min.lt*, 2017 01 09. https://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/kiek-zingsniu-nuo-meiles-iki-neapykantos-antano-skemos-ir-birutes-pukeleviciutes-santykiu-drama-286-737892
8. **Mačianskaitė L**., dalyvavimas Ukrainos internetinio portalo „Observer“ tiesioginės transliacijos laidoje apie šiuolaikinę lietuvių literatūrą ir istorijos interpretavimą (kartu su rašytoju Alvydu Šlepiku) 2017 05 19.
9. **Mačianskaitė L**., paskaita „Onos Lukauskaitės aukštumos ir žemumos“ Lietuvos radijo „Klasikos“ programos laidoje „Radijos paskaitos“ 2017 11 15. http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013679043/radijo-paskaitos-2017-11-15-14-05
10. **Mitaitė D**., pasisakymas apie konferenciją, skirtą T.Venclovos 80-mečiui „Tomo Venclovos kūrybos ženklai“. http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013675428/laida_rusu_kalba_2017_09_15_16_30

11. **Rėklaitytė A**., Lietuvos radijas, laida „Ryto allegro“, „Knygų šalies“ medinių knygų ekspozicijos pristatymas Lietuvos radijo „Klasikos“ programos laidoje „Ryto allegro“, 2017 02 22.
12. **Rėklaitytė A**., „Marcelijus Martinaitis – poetas antropologas, tarpininkas tarp archaikos ir modernybės“: pasakoja prof. Ainė Ramonaitė ir dr. Akvilė Rėklaitytė, „Žinių“ radijo laidoje „Vardas tos Lietuvos“, 48 serija. 2017 11 28.
13. **Satkauskytė D**., interviu apie 2016 m. kūrybiškiausių knygų dvyliktuką. http://www.delfi.lt/veidai/kultura/literaturos-somelje-netrukus-paskelbs-tradicini-knygu-dvyliktuka.d?id=73680938; taip pat: http://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/literaturos-somelje-netrukus-paskelbs-tradicini-knygu-dvyliktuka-286-751810
14. **Satkauskytė D**., dalyvavimas Algimantui Mackui skirtoje Lietuvos radijo „Literatūros akiračių“ laidoje 2017 10 01.

http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013676225/literaturos-akiraciai-2017-10-01-16-05

15. **Sprindytė J., Daugirdaitė S**., dalyvavimas pristatant LLTI sudaryto kūrybiškiausių 2016 m. dvyliktuko knygas ir vykusias diskusijas LRT „Klasikos“ programos laidoje „Ryto allegro“ 2017 02 17.
16. **Sprindytė J**., interviu apie Nacionalines kultūros ir meno premijas LRT laidai „Kultūros savaitė“, 2017 m. gruodžio 11. http://www.lrt.lt/radijas/laidos/127.

2018 m.

1. **Daugirdaitė S**., dalyvavimas specialioje Valstybės 100-mečiui skirtoje Lietuvos radijo laidoje, 2018 02 16. http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013685290/speciali-laida-2018-02-16-12-00#wowzaplaystart=4066000&wowzaplaydura
2. **Daugirdaitė S**., interviu *15 min* interneto dienraščiui: Monika Gimbutaitė, „J.-P.Sartre’o skulptūros Nidoje idėją skeptiškai vertinanti S. Daugirdaitė: „Sovietai Sartre'ą panaudojo savo propagandai“, 2018 04 26. https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/j-p-sartre-o-skulpturos-nidoje-ideja-skeptiskai-vertinanti-s-daugirdaite-sovietai-sartre-a-panaudojo-savo-propagandai-929-961774
3. **Daugirdaitė S**., dalyvavimas „Žinių radijo“ laidoje „Dienos klausimas“: „ Ar reikia versti paminklą Petrui Cvirkai?“, 2018 04 20. https://www.ziniuradijas.lt/laidos/dienos-klausimas/ar-reikia-versti-paminkla-petrui-cvirkai?video=1
4. **Mitaitė D.,** „Kodėl Valentinas Sventickas atsidūsta prie Petro Dirgėlos epopėjos: reikia skaityti“, *lzinios,* 2018 10 04.

https://www.lzinios.lt/Kultura-ir-pramogos/kodel-valentinas-sventickas-atsidusta-prie-petro-dirgelos-epopejos-reikia-skaityti/273418

5. **Kmita R**., Rėklaitytė A., dalyvavimas LRT programos „Klasika“ laidoje „Ryto allegro“ pristatant 2017 m. kūrybiškiausių knygų 15-tuką, https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013685698/ryto-allegro-2018-02-23-08-10
6. **Kmita R**., Lietuvos radijuje parengtas laidų ciklas „Literatūros akiračiai“:

2018 01 07 (apie Mary Shelley romaną „Frankenšteinas. arba Šiuolaikinis Prometėjas“).

https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013682561/literaturos-akiraciai-2018-01-07-16-03

7. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 01 14 (apie Šerloko Holmso fenomeną).

https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013683001/literaturos-akiraciai-2018-01-14-16-03

8. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 01 28 (apie D. Čepauskaitės eil. rink. *Baisiai gražūs eilėraščiai*).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013683984/literaturos-akiraciai-2018-01-28-16-03
9. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 02 04 (apie I. Valantinaitę).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013684484/literaturos-akiraciai-2018-02-04-16-03
10. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 02 11 (apie siaubo literatūrą).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013684994/literaturos-akiraciai-2018-02-11-16-03
11. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 02 18 (apie šimtmečio knygų rinkimus).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013685437/literaturos-akiraciai-2018-02-18-16-03
12. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 02 25 (apie V. Toleikį).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013685884/literaturos-akiraciai-2018-02-25-16-03
13. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 03 04 (apie Vilniaus knygų mugę). https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013686361/literaturos-akiraciai-2018-03-04-16-03
14. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 03 11 (apie G. Radvilavičiūtę).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013686820/literaturos-akiraciai-2018-03-11-16-03
15. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 03 18 (apie Witoldo Gobrowicziaus *Lenkiškus prisiminimus*).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013687334/literaturos-akiraciai-2018-03-18-16-03
16. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 03 25 (apie vertėją I.Aleksaitę).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013687781/literaturos-akiraciai-2018-03-25-16-03
17. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 04 08 (apie M. Ivaškevičių).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013688673/literaturos-akiraciai-2018-04-08-16-03
18. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 04 15 (apie klasikos vertimus).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013689101/literaturos-akiraciai-2018-04-15-16-03
19. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 04 22 (apie M.P.E. Martynenko).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013689970/literaturos-akiraciai-2018-04-22-16-03
20. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 04 29 (apie Dovydo Grajausko ir Tomo Petrulio knygas).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013690507/literaturos-akiraciai-2018-04-29-16-03
21. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 05 06 (motinystė ir poezija).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013691092/literaturos-akiraciai-2018-05-06-16-03
22. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 05 13 (apie H. P. Lovecraftą).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013691547/literaturos-akiraciai-2018-05-13-16-03
23. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 05 20 (apie frankofiliją lietuvių literatūroje).
24. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013691988/literaturos-akiraciai-2018-05-20-16-03
25. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 05 27 (apie A. Grybauską).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013692424/literaturos-akiraciai-2018-05-27-16-03
26. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 06 03 (apie literatūros kanoną).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013692840/literaturos-akiraciai-2018-06-03-16-03
27. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 06 10 (apie Ph. Rothą).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013693226/literaturos-akiraciai-2018-06-10-16-03
28. **Kmita R**., Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 06 17 (apie I.Butkutę).

https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013694291/literaturos-akiraciai-2018-06-17-16-05

29. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 06 24 (apie S. Jonauską).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013694803/literaturos-akiraciai-2018-06-24-16-03
30. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 07 01 (apie literatūros cenzūrą sovietmečiu).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013697828/literaturos-akiraciai-2018-07-01-16-05
31. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 07 08 (apie J. Degutytę).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013698160/literaturos-akiraciai-2018-07-08-16-05
32. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 07 15 (apie M.Buroką).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013698497/literaturos-akiraciai-2018-07-15-16-03
33. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 07 22 (apie I. Tasko *Pobeda 1946*).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013698843/literaturos-akiraciai-2018-07-22-16-03
34. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 07 29 (apie E. Brontės *Vėtrų kalną*).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013699210/literaturos-akiraciai-2018-07-29-16-03
35. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 08 19 (apie L. Noreikos ir P. Širvio skaitymus).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013701014/literaturos-akiraciai-2018-08-19-16-03
36. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 08 26 (apie B.Brazdžionį).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013701015/literaturos-akiraciai-2018-08-26-16-03
37. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 09 02 (apie A.Nyką-Niliūną).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013701448/literaturos-akiraciai-2018-09-02-16-03
38. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 09 09 (apie K.O. Knausgaardo *Mano kova*).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013702074/literaturos-akiraciai-2018-09-09-16-30
39. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 09 16 (pokalbis G.Ambrazaite).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013702491/literaturos-akiraciai-2018-09-16-16-30
40. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 09 23 (apie K. Šapokos *Pušis, kuri juokėsi*).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013702909/literaturos-akiraciai-2018-09-23-16-30
41. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 10 14 (apie Janiną Degutytę).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013704270/literaturos-akiraciai-2018-10-14-16-30
42. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 10 21 (apie K. Platelio eil. rinkinį *Įtrūkusios mėnesienos*).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013704767/literaturos-akiraciai-2018-10-21-16-30
43. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018 10 28 (apie G. Bleizgio eil. rink. *Xeranthemum*).
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013705299/literaturos-akiraciai-2018-10-28-16-30
44. **Kmita R.**, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2018-12-09 (apie literatūros kanoną.)
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013708100/literaturos-akiraciai-2018-12-09-16-30
45. **Jurgutienė A.**, dalyvavimas LRT laidoje „Legendos: V. Mykolaitis-Putinas“, 2018 02 25. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013685843/legendos-2018-02-25
46. **Sprindytė J.,** pasisakymas apie Valentiną Sventicką LRT „Kultūros“ kanalo dokumentinis filmas „Nacionalinis turtas“, 2018 02 01.
https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013684273/nacionalinis-turtas-2018-02-01

47. **Sprindytė J**., LRT radijo laidai „Kultūros savaitė“ apie Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatus, 2018 12 06. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013708001/kulturos-savaite-2018-12-08-09-05

2019 m.

1. **Baliutytė E**., pasisakymas apie Eduardo Mieželaičio kūrybą, Lietuvos radijo laida „Literatūros akiračiai“, 2019 10 27.
2. **Baliutytė E**., pasisakymas apie A. A. Jonyno poeziją televizijos „LRT Plus“ laidoje „Kalbantys tekstai. Antanas A. Jonynas“, 2019 05 26.
3. **Daugirdaitė S**., dalyvavimas televizijos laidoje „Literatūros pėdsekys“, tema „Birutės Pūkelevičiūtės gyvenimo priešpriešoje visada stovėjo dvi kryptys: aktorystė ir literatūra“, LRT „Plius“, 2019 11 17, https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000083939/literaturos-pedsekys-birutes-pukeleviciutes-gyvenimo-priespriesoje-visada-stovejo-dvi-kryptys-aktoryste-ir-literatura
4. **Daugirdaitė S**., dalyvavimas televizijos laidoje „Literatūros pėdsekys“, tema „Liūnės Janušytės kūryba: nuo tarpukario Kauno bohemos liūtės iki KGB saugumo agentės“, LRT „Plius“, 2019 11 03, https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000083000/literaturos-pedsekys-liunes-janusytes-kuryba-nuo-tarpukario-kauno-bohemos-liutes-iki-kgb-saugumo-agentes
5. **Daugirdaitė S**., radijo paskaita per LR „Klasikos“ programą „Literatūros ryšiai su išeivija sovietmečiu“, 2019 07 13, https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000074154/radijo-paskaitos-literaturos-rysiai-su-iseivija-sovietmeciu
6. **Daugirdaitė S**., dalyvavimas LRT radijo laidoje „Radijo popietė“, 2019 03 07, https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013714615/radijo-popiete
7. **Daugirdaitė S**., radijo paskaita per LR „Klasikos“ programą „Lyčių santykiai sovietinėje literatūroje“, 2019 02 02, https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013711786/radijo-paskaitos-2019-02-02-14-05
8. Pokalbis su **Solveiga Daugirdaite** [kalbėjosi Jolanta Juškevičienė], „Vizitas, apnuoginęs lietuvių mąstymą ir vertybes“, *Dorė: Kultūros almanachas*, 2018, p. 25–37. ISSN 2351-4582
9. **Kmita R**., „Kūriniai, veikę it tabletės: apie menininką ir šamaną Gintarą Beresnevičių“, LRT portalas, 2019 10 22. https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1108867/kuriniai-veike-it-tabletes-apie-menininka-ir-samana-gintara-beresneviciu
10. **Jurgutienė A**., dalyvavimas Lietuvos radijo laidoje „Istoriko teritorija“ (apie Ivaškevičiaus romaną „Žali“), 2019-01-30. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013711519/istoriko-teritorija-2019-01-30-14-05
11. **Mačianskaitė L**., interviu LRT laidai „Panorama“ gavus Emancipacijos dienos apdovanojimą, 2019 02 17.
12. **Mačianskaitė L., Banytė E**., „Apie karą ir karus literatūrologijoje“, *Literatūra ir menas*, 2019 03 08. *https://literaturairmenas.lt/publicistika/elzbieta-banyte-loreta-macianskaite-apie-kara-ir-karus-literaturologijoje*
13. **Mačianskaitė L**. šaltinio publikacija. Icchoko Mero apsakymo „Juoda musikė gelsva nugarėle“ pirmos teksto redakcijos parengimas spaudai. *Literatūra ir menas* , nr. 6, 2019 03 22. https://literaturairmenas.lt/proza/icchokas-meras-juoda-musike-gelsva-nugarele
14. **Mačianskaitė L**., „Kritikos kaita ir sintezė“: Laudacija Elenai Baliutytei-Riliškienei, apdovanotai Vytauto Kubiliaus premija. *Literatūra ir menas*, 2019 12 20. https://literaturairmenas.lt/literatura/loreta-macianskaite-kritikos-kaita-ir-sinteze

15. **Mitaitė D.**, dalyvavimas televizijos laidoje „Literatūros pėdsekys. Josifas Brodskis: Bendravimas su Lietuva subrandino laisvės ir priklausomybės motyvus poeto kūryboje“, LRT „Plius“, 2019 12 15. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000087012/literaturos-pedsekys-josifas-brodskis-bendravimas-su-lietuva-subrandino-laisves-ir-priklausomybes-motyvus-poeto-kuryboje?fbclid=IwAR0PUp_cfsRWmSgABK0uQ2m_RdjW0bloYahzbcxXTaZ56pZMd8CpmmzmT5o
16. **Satkauskytė D.**, „Apie literatūros socialumą“, *Literatūra ir menas*, 2019 02 08. https://literaturairmenas.lt/s-keltininkai/dalia-satkauskyte-apie-literaturos-socialuma
17. **Satkauskytė D.**, „Triukšmai dėl premijų“, *Literatūra ir menas,* 2019 04 05. https://literaturairmenas.lt/s-keltininkai/dalia-satkauskyte-triuksmai-del-premiju.
18. **Satkauskytė D.**, „Fantazijos akademinio pasaulio tema”, *Literatūra ir menas*, 2019 05 03. https://literaturairmenas.lt/s-keltininkai/dalia-satkauskyte-fantazijos-akademinio-pasaulio-tema
19. **Satkauskytė D.**, kūrybiškiausių knygų dvyliktuko pristatymas laidoje „Ryto allegro“, LRT programa „Klasika“, 2019 02 15. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013712611/ryto-allegro-2019-02-15-08-08
20. **Satkauskytė D.**, dalyvavimas „Laikas pasikalbėti“, „Naujos technologijos ir standartiniai sprendimai mokykloje“, LRT programa „Klasika“, 2019 05 14. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000068289/laikas-pasikalbeti-naujos-technologijos-ir-standartiniai-sprendimai-mokykloje
21. **Satkauskytė D.**, dalyvavimas laidoje „Kasdienybės kultūra“, „Kodėl mes taip mėgstame detektyvą“, LRT programa „Klasika“, 2019 09 21. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000079373/kasdienybes-kultura-kodel-mes-taip-megstame-detektyva
22. **Satkauskytė D.**, dalyvavimas laidoje „Ryto allegro“, „Ar jau laikas nustoti kaltes versti sovietiniam palikimui?“, “, LRT programa „Klasika“, 2019 12 05. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000086507/ryto-allegro-ar-jau-laikas-nustoti-kaltes-versti-sovietiniam-palikimui?fbclid=IwAR2_R4FpWZfZHJDh6U_i_3GU52kqCnvfhBH2h2fTa2wvwVLSyw3Jm26VA8
23. **Sprindytė J.**, dalyvavimas laidoje „Kultūringai su Nomeda. Kur užsiimti sovietine edukacija: Grūto parke ar ant Žaliojo tilto?“, LRT „ Plius“, 2019 gruodžio 1. lrt.lt/mediateka/irasas/2000085392/kulturingai-su-nomeda-kur-uzsiimti-sovietine-edukacija-gruto-parke-ar-ant-zaliojo-tilto
24. **Sprindytė J.**, RT laidai „Ryto allegro“ apie 2018 m. Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatus, Sauliaus Šaltenio kūrybą, 2019 12 16.
25. „Ko galėtume pasimokyti iš užsienio leidyklų praktikos: pokalbis apie humanitarinės leidybos sklaidą“, *Colloquia*, Nr. 2019, p. 172–185 (dalyviai: A. **Jurgutienė, D.Satkauskytė, L.Laurušait**ė, D.Staliūnas), http://www.llti.lt/failai/Colloquia42_Diskusija-172-185.pdf

2020 m.

1. **Daugirdaitė S.**, dalyvavimas LR „Klasikos“ laidoje „Iš balkono“ , 2020 11 19. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000128735/homo-cultus-is-balkono-literaturologe-dr-solveiga-daugirdaite

2. **Daugirdaitė S**., dalyvavimas Lietuvos pasiekimams skirto ciklo ladoje „Trisdešimt“. https://www.delfi.lt/video/laidos/trisdesimt/

3. **Daugirdaitė S**., dalyvavimas LR „Klasikos“ laidos “Žiemojimas su opera“ surengtoje ir transliuotoje diskusijoje „Apie buvimą „tarp“ kūryboje ir mene“ apie austrų kompozitorės Olgos Neuwirth operą „Orlandas“ (pagal Virginios Woolf romaną) Kauno viešojoje b-tekoje, 2020 01 08. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000089697/ziemojimas-su-opera-diskusija-kaune-apie-buvima-tarp-kuryboje-ir-mene

4. **Jurgutienė A**., pokalbis su Violeta Kelertiene (nuotolinis), LRS, 2020 12 17.

5. **Kmita R**., pokalbis apie Gintaro Beresnevičiaus romaną *Paruzija* LRT radijo laidoje „Literatūros akiračiai“ 2020 0216 https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000093834/literaturos-akiraciai-pasiutusi-gintaro-beresneviciaus-paruzija

6. **Kmita R**., pokalbis apie geriausių knygų rinkimus LRT televizijos laidoje „Kultūros diena“ 2020 02 19.

7. **Kmita R**., LRT ciklo „Laisvės banga“ atvira istorijos pamoka, skirta apžvelgti Lietuvos visuomenės laisvės kūrybos vaisius, 2020 12 10.

8. **Mačianskaitė L**., LRT laida „Pirmas sakinys“ „Kodėl taip veikia A. Škėmos“Balta drobulė“?, 2020 07 16. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000115139/pirmas-sakinys-kodel-taip-veikia-skemos-balta-drobule

9. **Mačianskaitė L**., LRT laida „Atminties akmenys. Icchokas Meras“ 2020 05 05. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000107081/atminties-akmenys-icchokas-meras tekstinė versija: https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1177900/icchokas-meras-net-ir-pasitraukes-i-izraeli-nepamirso-lietuvos

10. **Mačianskaitė L**., pokalbis apie Jurgį Savickį „Intelektualas, literatūros novatorius ir dendis iš Ariogalos“ *15 min.lt* 2020 05 10. https://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/intelektualas-literaturos-novatorius-ir-dendis-is-ariogalos-10-faktu-apie-jurgi-savicki-286-1315248

11. **Mačianskaitė L.**, „Daugiau negu romantikas. P. Bagdo ir J. Blekaičio atsiminimai apie A. Škėmą“, *Bernardinai.lt*, 2020 11 29. https://www.bernardinai.lt/daugiau-negu-romantikas-p-bagdo-ir-j-blekaicio-atsiminimai-apie-a-skema/

12. **Rėklaitytė A**., pokalbis apie Marcelijaus Martinaičio kūrybą LRT radijo laidoje „Pirmas sakinys“, 2020 04 09. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000100940/pirmas-sakinys-apie-marceliju-martinaiti-ne-tik-kukuti

2021 m.

1. **Baliutytė E., Vasiliauskas S**., [interviu su], **Karolina Bagdonė**, interviu apie 2020-ųjų kūrybiškiausių knygų dvyliktuką, *Ateitis*, 4 (168), 2021, p. 29–33. http://ateitieszurnalas.lt/zurnalo-pristatymas/ateitis-nr-4-geguze-2/
2. **Daugirdaitė S**., [interviu su], Ramintai Jonykaitė, „Apie Jurgą Ivanauskaitę jos mirties dieną: ‚Rašė jauniems, amžinai jauniems‘ “, *lrytas.lt* , 2021 02 17. https://www.lrytas.lt/kultura/literatura/2021/02/17/news/apie-jurga-ivanauskaite-jos-mirties-diena-rase-jauniems-amzinai-jauniems--18318002/

3. **Daugirdaitė S**., pasisakymas diskusijoje „Rašytojų virsmas paminklais: Estetikos, istorijos ir politikos skersvėjuose“, Nacionalinė M. Mažvydo b-teka, 2021 05 21, https://www.youtube.com/watch?v=JZsSnMQg8MA
4. **Daugirdaitė S**., [interviu su], Jurgita Jačėnaitė, „Literatūrologė S. Daugirdaitė: ‚J. Ivanauskaitė įdomi todėl, kad nebuvo laikoma laimėtoja‘ “, *bernardinai.lt*, 2021 11 20. https://www.bernardinai.lt/literaturologe-dr-s-daugirdaite-j-ivanauskaite-idomi-todel-kad-nebuvo-laikoma-laimetoja/
5. **Daugirdaitė S**., LTV laida „Stambiu planu“ „Literatūrologė Solveiga Daugirdaitė: jei kūrinys „Karas ir taika“ būtų parašytas šiandien – vadintume tai prasta literatūra“, 2021 11 28. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000186230/stambiu-planu-literaturologe-solveiga-daugirdaite-jei-kurinys-karas-ir-taika-butu-parasytas-siandien-vadintume-tai-prasta-literatura
6. **Daugirdaitė S**., dalyvavimas Lietuvos radijo laidoje „Čia ir dabar“, 2021 03 08. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000143583/cia-ir-dabar-apie-progas-skleistis-moteru-solidarumui
7. **Daugirdaitė S**., komentaras *lrytas.lt* 2021 07 19 https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2021/07/19/news/lietuviu-dainavimas-venecijoje-patiko-ne-visiems-italai-tai-pavadino-prastu-skoniu-20140087
8. **Daugirdaitė S., Kmita R.,** dalyvavimas tinklalaidės „Rašytnamis“ laidoje „Mokslininkai apie Jurgą Ivanauskaitę: jai buvo svarbiausia likti ištikimai sau“, 2021 11 23. https://rasytojai.lt/mokslininkai-apie-jurga-ivanauskaite-jai-buvo-svarbiausia-likti-istikimai-sau/
9. **Jurgutienė A.,** [interviu su], Evelina Gadliauskaitė, „Kokias knygas rašėme ir skaitėme 2020-aisiais?“, *Kauno diena*, 2021 03 12 Kokias knygas rašėme ir skaitėme 2020-aisiais? | KaunoDiena.lt
10. **Kmita, R**., [interviu su], Monika Bertašiūtė-Čiužienė, „Kodėl mes romantizuojame Paulių Širvį?“, *15min.lt*, 2021 05 19 https://www.15min.lt/kultura/naujiena/asmenybe/kodel-mes-romantizuojame-pauliu-sirvi-285-1505800
11. **Kmita, R**. dalyvavimas laidoje „LRT Radijo ringas“ :„Ar moksleiviams turi būti privaloma skaityti užsienio literatūrą?“, 2021 11 12 https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000185410/lrt-radijo-ringas-ar-moksleiviams-turi-buti-privaloma-skaityti-uzsienio-literatura
12. **Mačianskaitė L**., „Netikėtumo vinys“. Pagiriamasis žodis Undinės Radzevičiūtės romanui „Grožio ir blogio biblioteka“, *Literatūra ir menas*, 2021 04 02. https://literaturairmenas.lt/literatura/loreta-macianskaite-netiketumo-vinys
13. **Mačianskaitė L**., Škėmos biografijos ir apsakymo „Anapus Nemuno“ pristatymas latvių žurnale *Domuzīmi* (2021, Nr. 6, p. 20) https://ir.lv/2021/12/29/vinpus-nemunas/
14. **Mitaitė D**., „Laimingo gyvenimo dienoraštis“ [rec. kn.: V. Zaborskaitė, *Dienoraščiai. 1941-2010*] *Metai*, 2021, Nr. 5–6, p. 179-182. ISSN 0134-3211
15. **Mitaitė D.,** pokalbis su Virginija Cibarauske „Poetės Juditos Vaičiūnaitės kūryba: neoromantizmas ir „meilė vieninteliam miestui“, 2021 lapkričio 30 d. Lietuvos rašytojų sąjungos tinklalaidė Poetės Juditos Vaičiūnaitės kūryba: neoromantizmas ir „meilė vieninteliam miestui“ | Lietuvos rašytojų sąjunga (rasytojai.lt)
16. **Mitaitė D**., Literatūros pamoka su literatūrologe Donata Mitaite - YouTube 2021 10 29.
17. **Mitaitė D**., pokalbis su kultūros žurnalistu Gediminu Kajėnu „Ką dabar darysime su Petro Cvirkos kūryba“, *15 min.lt*, 2021 11 19. Literatūrologė Donata Mitaitė: „Ką dabar darysime su Petro Cvirkos kūryba?“ | Kultūra | 15min.lt

18. **Satkauskytė D.**, VU Filologijos fakulteto tinklalaidė „Kalba kalba“, pokalbis „Apie literatūrą kaip mąstymo būdą“, https://open.spotify.com/episode/0HtCKDnbdSifYOzBBoa9Yb
19. **Satkauskytė D.**, diskusija dėl Petro Cvirkos paminklo, *15 min.lt*: https://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/dar-vienas[1]p-cvirkos-epopejos-puslapis-filologu-komentarai-286-1512988
20. **Satkauskytė D.,** dalyvavimas LRT „Klasikos“ laidoje „Ryto allegro“ 2021 02 05. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000140140/ryto-allegro-informacines-manipuliacijos-ir[1]siuolaikine-propaganda-viktoro-denisenko-knygoje-propagandos-apsupty
21. **Satkauskytė D.**, pokalbis apie literatūros socialumą LRT laidoje „Labas rytas“, 2021 02 22, https://www.lrt.lt/ mediateka/irasas/2000142019/satkauskyte-mane-domina-kaip-pasaulis-kuriame-gyvename-keicia[1]literatura
22. **Satkauskytė D.**, pokalbis apie literatūros socialumą LRT laidoje „Kosmoso departamentas“, 2021 03 12, https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000144333/kosmoso-departamentas-literaturos-ir-juros-gelmiu[1]gyvunu-ilgaamziskumas
23. **Satkauskytė D.**, pokalbis LRT Klasikos“ laidoje „Laikas kultūrai“ „Su literatūra mokomės gyventi ir mirti“, 2021 02 21, https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000142019/satkauskyte-mane-domina-kaip-pasaulis[1]kuriame-gyvename-keicia-literatura
24. **Satkauskytė D.**, dalyvavimas LRT Radijo laidoje „Nuomonių ringas“ 2021 11 12, https://www.lrt.lt/mediateka/ irasas/2000142019/satkauskyte-mane-domina-kaip-pasaulis-kuriame-gyvename-keicia-literatura
25. **Satkauskytė D.**, pokalbis su Virginija Cibarauske „Poezija iš tiesų grįžta į madą“, *Literatūra ir menas*, 2021 11 19, https://literaturairmenas.lt/literatura/dalia-satkauskyte-poezija-is-tiesu-grizta-i-mada? fbclid=IwAR03YoZb6-bCMeNqQxGIW5wv_3s8vADLCsx4f5ROpWQV71Mvqsd3GeXwQc
26. **Satkauskytė D.**, interviu laikraščiui *Šiaulių kraštas*, 2021 05 14 https://www.skrastas.lt/atolankos/mokslo[1]premijos-laureate-zagares
27. **Satkauskytė D.**, dalyvavimas Žagarės kultūros centro projekte „Ilgesio rūbas gimtinei“, 2021 12 05, https://www.youtube.com/channel/UCvuq2OkYJf_4OexkkFHteUQ/featured
28. **Satkauskytė D., Vasiliauskas S.**, dalyvavimas diskusijoje apie doktorantūros studijas „Doktorantūra Lietuvoje – „be lūkesčių, gairių ir studijų politikos“, *Colloquia*, Nr 47, p. 160–184, http://www.llti.lt/failai/Diskusija.pd.
29. **Sprindytė J.**, pokalbis LRT Klasikos laidoje „Pirmas sakinys“ „Jūratė Sprindytė ir mūsų prozos būsenos“ [su T. Vaiseta ir M. Nastaravičiumi], 2021 sausio 21 https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000138484/pirmas-sakinys-jurate-sprindyte-ir-musu-prozos-busenos.

5. PASTABOS APIE PROGRAMOS VYKDYMO EIGĄ

5.1. Teminis tarptautinio žurnalo *Interlitteraria* numeris sudarytas vietoj Programoje numatyto parengti straipsnių rink. *Baltic Literary Process* (2019–2020 m. punktas 5.4.3), kadangi šiuo metu, daugelio literatūrologų nuomone, publikacijų sklaida jame yra perspektyvesnė. Šio mokslo žurnalo straipsniai įtraukiami į *Scopus* ir *Clarivate Analytics* duomenų bazes.

5.2. 2021 m. dėl karantino Vilniaus knygų mugė neįvyko, LLTI kūrybiškiausių knygų 12-tuko pristatymas buvo nuotolinis. LLTI premijos laureatei Undinei Radzevičiūtei apdovanojimas įteiktas LLTI, komisijai ir žiūrovams jungiantis per nuotolį).

5.3. Programoje (8. Rezultatų sklaidos priemonės) 11-oji Baltijos šalių literatūrologų konferencija buvo klaidingai nurodyta kaip 2018 m. renginys. Ji turėjo įvykti ir įvyko 2017 m. („Globalūs kontekstai, nacionalinės literatūros“, LLTI, 2017 10 26–27, tai ir nurodyta 2017 m. ataskaitoje, „3. Atlikti darbai ir programos rezultatai“ papunktyje 2).

5.4. Konferencija „Lietuva Kanadoje: Konferencija, skirta poeto Henriko Nagio šimtmečiui“ surengta vietoje planuotos konferencijos „Išlaisvėjęs *Homo sovieticus*“ (programos 8. Rezultatų sklaidos priemonės). Vėlyvojo sovietmečio literatūros procesai buvo periodiškai analizuojami visą programos vykdymo laikotarpį svarstant sintetinio mokslo darbo „Socrealizmas / kūryba be krantų“ (darbinis pavadinimas) koncepciją, parašytų straipsnių juodraščius. Rengiant konferenciją buvo svarbu aptarti ne tik Nagio kūrybą, bet ir platesnius lietuvių išeivijos kontekstus, suaktyvinti Kanados išeivijos atstovų memuarų rinkimą ir atminties tyrimus (konferencijoje dalyvavusių Dalios Gruodis, Violetos Kelertienės).

5.5. Konferencija „Vytautas Mačernis, jo laikas ir bendralaikiai“ surengta vietoje planuotos konferencijos „Tradicijos ir novatoriškumas – ar dar aktualios šios kategorijos?“. Konferencijos problematika apima ir programoje numatytus tradicijos bei novatoriškumo klausimus (8. Rezultatų sklaidos priemonės), kadangi Mačernis yra vienas iš autorių, padarusių didžiulę įtaką lietivių poetinės tradicijos atnaujinimui. Konferencijos tema taip pat sukonkretinta atsižvelgiant į švietimo bendruomenės poreikius

5.6. Visam Programos vykdymo laikotarpiui numatytas bendradarbiavimas su LGGRTC Tuskulėnų skyriumi rengiant projektą „Homo sovieticus“ (5.3.8) nebuvo vykdomas. Vykdant ankstesnę programą, toks bendradarbiavimas vyko, todėl planuota jo tąsa. Tačiau programos vykdymo metu paaiškėjo, kad LGGRTC nebeturi poreikio šiam bendradarbiavimui, todėl planuotoji veikla nebuvo vykdoma. Tai buvo konstatuota metinėse 2017–2019 m. ataskaitose. Tačiau bendradarbiaujama su kitais kultūros centrais, pvz., Nacionaliniu dailės muziejumi, kuris rengia parodą, skirtą vėlyvajam sovietmečiui–nepriklausomybės pradžiai (darbinis pavadinimas „Spąstai“, viena iš jos kuratorių yra D. Satkauskytė); konsultuota agentūra „Mediamark“, rengusi Maironio lietuvių literatūros muziejaus atnaujintą ekspoziciją (1920–1921 sovietmečio ir šiuolaikinės literatūros ekspozicijai; S. Daugirdaitė. A. Jurgutienė, A. Rėklaitytė ir kiti).

Programą vykdančios institucijos vadovė _____ Aušra Martišiūtė-Linartienė
(parašas) *(vardas, pavardė)*